

M Carrera:
Licenciatura en Música Orientación en Música Popular
Profesorado en Música Orientación en Música Popular

Título/s:
 Licenciada/o en Música Orientación en Música Popular / Profesora/o en Música Orientación en Música Popular

PLAN DE ESTUDIOS | 2024

Ciclo de Formación Musical Básica

Nombre De La Asignatura	Régimen De Cursada	Carácter	Régimen De Promoción	CORRELATIVIDADES PARA CURSAR		CORRELATIVIDADES PARA APROBAR		Horas sem.	Carga horaria Total
				CURSADAS	APROBADAS	CURSADAS	APROBADAS		
Introducción a la Producción y el Análisis Musical	Anual	Obligatoria	Directa - Libre					3	96
Introducción al Lenguaje Musical - Música Popular	Anual	Obligatoria	Directa - Libre					6	192
Instrumento (Se opta por uno de los siguientes)	Anual	Obligatoria	Directa - Libre						
--> Piano	Anual	Electiva	Directa - Libre					3	96
--> Guitarra	Anual	Electiva	Directa - Libre					3	96
Introducción a la Ejecución Musical Grupal	Anual	Obligatoria	Directa - Libre					3	96

1º año

Nombre De La Asignatura	Régimen De Cursada	Carácter	Régimen De Promoción	CORRELATIVIDADES PARA CURSAR		CORRELATIVIDADES PARA APROBAR		Horas sem.	Carga horaria Total
				CURSADAS	APROBADAS	CURSADAS	APROBADAS		
Producción y Análisis Musical I: Introducción a la Música Popular	Anual	Obligatoria	Directa - Libre		Introducción a la Producción y el Análisis Musical .- Introducción al Lenguaje Musical - Música Popular- Instrumento CFMB		Introducción a la Producción y el Análisis Musical .- Introducción al Lenguaje Musical - Música Popular- Instrumento CFMB	4	128
Lenguaje Musical I	Anual	Obligatoria	Directa - Indirecta - Libre		Introducción a la Producción y el Análisis Musical .- Introducción al Lenguaje Musical - Música Popular- Instrumento CFMB		Introducción a la Producción y el Análisis Musical .- Introducción al Lenguaje Musical - Música Popular- Instrumento CFMB	4	128
Instrumento I (Piano o Guitarra)	Anual	Obligatoria	Directa - Indirecta - Libre		Introducción a la Ejecución Musical Grupal - Instrumento CFMB		Introducción a la Ejecución Musical Grupal - Instrumento CFMB	2	64
Canto y Percusión I	Anual	Obligatoria	Directa - Libre		Introducción a la Ejecución Musical Grupal - Instrumento CFMB		Introducción a la Ejecución Musical Grupal - Instrumento CFMB	2	64
Historia, Política y Cultura Contemporáneas	Anual	Obligatoria	Directa - Indirecta - Libre		Introducción a la Producción y el Análisis Musical		Introducción a la Producción y el Análisis Musical	4	128

Para cursar de aquí en adelante se debe tener aprobado el Ciclo de Formación Musical Básica

2º año

Nombre De La Asignatura	Régimen De Cursada	Carácter	Régimen De Promoción	CORRELATIVIDADES PARA CURSAR		CORRELATIVIDADES PARA APROBAR		Horas sem.	Carga horaria Total
				CURSADAS	APROBADAS	CURSADAS	APROBADAS		
Producción Y Análisis Musical I: Música Popular Argentina Y Latinoamericana	Anual	Obligatoria	Directa - Libre	Instrumento I	Introducción a la Producción y el Análisis Musical .- Introducción al Lenguaje Musical - Música Popular- Instrumento CFMB- Introducción a la Ejecución Musical Grupal- Producción y Análisis Musical I	Instrumento I	Introducción a la Producción y el Análisis Musical .- Introducción al Lenguaje Musical - Música Popular- Instrumento CFMB- Introducción a la Ejecución Musical Grupal- Producción y Análisis Musical I	4	128
Lenguaje Musical II	Anual	Obligatoria	Directa - Indirecta - Libre	Lenguaje Musical I - Instrumento I	Introducción a la Producción y el Análisis Musical .- Introducción al Lenguaje Musical - Música Popular- Instrumento CFMB- Introducción a la Ejecución Musical Grupal		Introducción a la Producción y el Análisis Musical .- Introducción al Lenguaje Musical - Música Popular- Instrumento CFMB- Introducción a la Ejecución Musical Grupal- Lenguaje Musical I - Instrumento I	4	128
Instrumento II (Piano o Guitarra)	Anual	Obligatoria	Directa - Indirecta - Libre	Lenguaje Musical I - Instrumento I	Introducción a la Producción y el Análisis Musical .- Introducción al Lenguaje Musical - Música Popular- Instrumento CFMB- Introducción a la Ejecución Musical Grupal		Introducción a la Producción y el Análisis Musical .- Introducción al Lenguaje Musical - Música Popular- Instrumento CFMB- Introducción a la Ejecución Musical Grupal- Lenguaje Musical I - Instrumento I	2	64
Canto y Percusión II	Anual	Obligatoria	Directa - Libre		Producción y Análisis Musical I- Canto y Percusión I			2	64
Tecnología para la producción musical	Anual	Obligatoria	Directa - Libre	Lenguaje Musical I - Instrumento I	Introducción a la Producción y el Análisis Musical .- Introducción al Lenguaje Musical - Música Popular- Instrumento CFMB- Introducción a la Ejecución Musical Grupal	Lenguaje Musical I - Instrumento I		3	96
Historia De La Música I	Anual	Obligatoria	Directa - Indirecta - Libre	Lenguaje Musical I- Historia, Política y Cultura Contemporáneas	Introducción a la Producción y el Análisis Musical .- Introducción al Lenguaje Musical - Música Popular- Instrumento CFMB- Introducción a la Ejecución Musical Grupal	Lenguaje Musical I- Historia, Política y Cultura Contemporáneas		3	96
Producción de Textos	Anual	Obligatoria	Directa		Introducción a la Producción y el Análisis Musical .- Introducción al Lenguaje Musical - Música Popular- Instrumento CFMB- Introducción a la Ejecución Musical Grupal- Producción y Análisis Musical I- Lenguaje Musical I		Introducción a la Producción y el Análisis Musical .- Introducción al Lenguaje Musical - Música Popular- Instrumento CFMB- Introducción a la Ejecución Musical Grupal- Producción y Análisis Musical I- Lenguaje Musical I	3	96

3° año

Nombre De La Asignatura	Régimen De Cursada	Carácter	Régimen De Promoción	CORRELATIVIDADES PARA CURSAR		CORRELATIVIDADES PARA APROBAR		Horas sem.	Carga horaria Total
				CURSADAS	APROBADAS	CURSADAS	APROBADAS		
Producción y Análisis Musical III: Música Popular Urbana Contemporánea	Anual	Obligatoria	Directa - Libre	Instrumento II	Producción y Análisis Musical II- Lenguaje Musical I – Instrumento I	Instrumento II	Producción y Análisis Musical II- Lenguaje Musical I – Instrumento I	4	128
Lenguaje Musical III	Anual	Obligatoria	Directa – Indirecta - Libre	Lenguaje Musical II – Instrumento II	Producción y Análisis Musical I - Lenguaje Musical I – Instrumento I		Producción y Análisis Musical I - Lenguaje Musical I – Instrumento I- Lenguaje Musical II - Instrumento II	4	128
Instrumento III	Anual	Obligatoria	Directa – Indirecta - Libre	Lenguaje Musical II – Instrumento II	Lenguaje Musical I – Instrumento I		Lenguaje Musical I – Instrumento I- Lenguaje Musical II - Instrumento II	2	64
Recursos Compositivos	Anual	Obligatoria	Directa – Indirecta - Libre	Lenguaje Musical II	Producción y Análisis Musical II		Producción y Análisis Musical II- Lenguaje Musical II	3	96
Trabajo Corporal	Anual	Obligatoria	Directa		Canto y Percusión I		Canto y Percusión I	2	64
Historia De La Música II	Anual	Obligatoria	Directa – Indirecta - Libre	Historia de la Música I- Lenguaje Musical II	Lenguaje Musical I- Historia, Política y Cultura Contemporáneas	Lenguaje Musical II	Lenguaje Musical I- Historia, Política y Cultura Contemporáneas- Historia de la Música I	3	96
Teoría del Arte	Anual	Obligatoria	Directa – Indirecta - Libre	Historia de la Música I	Lenguaje Musical I- Historia, Política y Cultura Contemporáneas- Producción y Análisis Musical II		Lenguaje Musical I- Historia, Política y Cultura Contemporáneas- Producción y Análisis Musical II- Historia de la Música I	4	128
Fundamentos Teóricos De La Educación Musical (P)	Anual	Obligatoria	Indirecta - Libre	Historia de la Música I- Lenguaje Musical II	Producción y Análisis Musical I: Introducción a la Música Popular		Producción y Análisis Musical I: Introducción a la Música Popular- Historia de la Música I-Lenguaje Musical II	4	128

4° año

Nombre De La Asignatura	Régimen De Cursada	Carácter	Régimen De Promoción	CORRELATIVIDADES PARA CURSAR		CORRELATIVIDADES PARA APROBAR		Horas sem.	Carga horaria Total
				CURSADAS	APROBADAS	CURSADAS	APROBADAS		
Producción y Análisis Musical IV: Música Popular Rioplatense	Anual	Obligatoria	Directa - Libre	Instrumento III	Producción y Análisis Musical III: Música Popular Urbana Contemporánea – Lenguaje Musical II – Instrumento II	Instrumento III	Producción y Análisis Musical III: Música Popular Urbana Contemporánea – Lenguaje Musical II – Instrumento II	4	128
Lenguaje Musical IV	Anual	Obligatoria	Directa - Libre	Lenguaje Musical III – Instrumento III	Producción y Análisis Musical II – Lenguaje Musical II – Instrumento II		Producción y Análisis Musical II – Lenguaje Musical II – Instrumento II- Lenguaje Musical III – Instrumento III	4	128
Instrumento IV	Anual	Obligatoria	Directa – Indirecta - Libre	Lenguaje Musical III – Instrumento III	Lenguaje Musical II – Instrumento II		Lenguaje Musical II – Instrumento II- Lenguaje Musical III – Instrumento III	2	64
Puesta En Escena	Anual	Obligatoria	Directa		Producción y Análisis Musical II- Trabajo Corporal		Producción y Análisis Musical II- Trabajo Corporal	3	96
Música y Medios	Cuatrimstral	Obligatoria	Directa		Tecnología para la producción musical		Tecnología para la producción musical	3	48
Metodología de la Investigación en Arte	Cuatrimstral	Obligatoria	Directa – Indirecta - Libre	Historia de la Música II - Teoría del Arte	Producción y Análisis Musical III- Historia de la Música I	Historia de la Música II	Producción y Análisis Musical III- Historia de la Música I- Teoría del Arte	4	64
Teoría y Práctica de la Enseñanza Musical I (P)	Anual	Obligatoria	Directa - Indirecta	Fundamentos Teóricos de la Educación Musical	Producción y Análisis Musical II- Lenguaje Musical II		Producción y Análisis Musical II- Lenguaje Musical II- Fundamentos Teóricos de la Educación Musical	3	96

5° año

Nombre De La Asignatura	Régimen De Cursada	Carácter	Régimen De Promoción	CORRELATIVIDADES PARA CURSAR		CORRELATIVIDADES PARA APROBAR		Horas sem.	Carga horaria Total
				CURSADAS	APROBADAS	CURSADAS	APROBADAS		
Asignatura Optable 1 *	Cuatrimstral	Obligatoria	Directa - Indirecta	Metodología de la Investigación en Arte	Producción y Análisis Musical IV		Producción y Análisis Musical IV- Metodología de la Investigación en Arte	4	64
Asignatura Optable 2 *	Cuatrimstral	Obligatoria	Directa - Indirecta	Metodología de la Investigación en Arte	Producción y Análisis Musical IV		Producción y Análisis Musical IV- Metodología de la Investigación en Arte	4	64
Asignatura Optable 3 *	Cuatrimstral	Obligatoria	Directa - Indirecta	Metodología de la Investigación en Arte	Producción y Análisis Musical IV		Producción y Análisis Musical IV- Metodología de la Investigación en Arte	4	64
Teoría Y Práctica de La Enseñanza Musical II (P)	Anual	Obligatoria	Directa - Indirecta	Teoría y Práctica de la Enseñanza Musical I	Lenguaje Musical III- Producción y Análisis Musical III- Fundamentos Teóricos de la Educación Musical		Lenguaje Musical III- Producción y Análisis Musical III- Fundamentos Teóricos de la Educación Musical- Teoría y Práctica de la Enseñanza Musical I	4	128
Producción y Análisis Musical V: Trabajo de Graduación (L)	Anual	Obligatoria	Directa	Instrumento IV - Metodología de la Investigación en Arte	Producción y Análisis Musical IV - Lenguaje Musical IV - Instrumento III		Producción y Análisis Musical IV - Lenguaje Musical IV - Instrumento III- Instrumento IV - Metodología de la Investigación en Arte	4	128

* Asignatura Optable

Nombre De La Asignatura	Régimen De Cursada	Carácter	Régimen De Promoción	CORRELATIVAS PARA CURSAR		CORRELATIVAS PARA APROBAR		Horas sem.	Carga horaria Total
				CURSADAS	APROBADAS	CURSADAS	APROBADAS		
Asignatura Optable 1									
Seminario	Cuatrimstral	Optativa	Directa - Indirecta	Metodología de la Investigación en Arte	Producción y Análisis Musical IV		Producción y Análisis Musical IV- Metodología de la Investigación en Arte	4	64
Pasantía	Cuatrimstral	Optativa	Directa - Indirecta	Metodología de la Investigación en Arte	Producción y Análisis Musical IV		Producción y Análisis Musical IV- Metodología de la Investigación en Arte	4	64
Asignatura a elección	Cuatrimstral	Optativa	Directa - Indirecta	Metodología de la Investigación en Arte	Producción y Análisis Musical IV		Producción y Análisis Musical IV- Metodología de la Investigación en Arte	4	64
Asignatura Optable 2									
Seminario	Cuatrimstral	Optativa	Directa - Indirecta	Metodología de la Investigación en Arte	Producción y Análisis Musical IV		Producción y Análisis Musical IV- Metodología de la Investigación en Arte	4	64
Pasantía	Cuatrimstral	Optativa	Directa - Indirecta	Metodología de la Investigación en Arte	Producción y Análisis Musical IV		Producción y Análisis Musical IV- Metodología de la Investigación en Arte	4	64
Asignatura a elección	Cuatrimstral	Optativa	Directa - Indirecta	Metodología de la Investigación en Arte	Producción y Análisis Musical IV		Producción y Análisis Musical IV- Metodología de la Investigación en Arte	4	64

Asignatura Optable 3

Seminario	Cuatrimestral	Optativa	Directa - Indirecta	Metodología de la Investigación en Arte	Producción y Análisis Musical IV		Producción y Análisis Musical IV- Metodología de la Investigación en Arte	4	64
Pasantía	Cuatrimestral	Optativa	Directa - Indirecta	Metodología de la Investigación en Arte	Producción y Análisis Musical IV		Producción y Análisis Musical IV- Metodología de la Investigación en Arte	4	64
Asignatura a elección	Cuatrimestral	Optativa	Directa - Indirecta	Metodología de la Investigación en Arte	Producción y Análisis Musical IV		Producción y Análisis Musical IV- Metodología de la Investigación en Arte	4	64

Carga horaria total profesorado: 2960

Carga horaria total Licenciatura: 2928 hs.

(P) Asignaturas que corresponden al profesorado.

(L) Asignaturas que corresponden a la licenciatura.

Departamento
de Sonido

Departamento
de Música

FACULTAD
DE ARTES

