

M Carrera: **Licenciatura en Música Orientación Dirección Coral**
Profesorado en Música Orientación Dirección Coral

Título/s:
 Licenciada/o en Música Orientación Dirección Coral / Profesora/o en Música Orientación Dirección Coral

PLAN DE ESTUDIOS | 2024

1º año

Nombre de la Asignatura	Régimen de cursada	Carácter	Régimen de Promoción	CORRELATIVAS PARA CURSAR		CORRELATIVAS PARA APROBAR		Horas sem.	Carga Horaria Total
				CURSADAS	APROBADAS	CURSADAS	APROBADAS		
Práctica Coral	Anual	Obligatoria	Directa - Libre					3	90
Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Anual	Obligatoria	Directa - Indirecta - Libre					4	120
Educación Auditiva	Anual	Obligatoria	Directa - Indirecta - Libre					4	120
Introducción a la Lectura Pianística	Anual	Obligatoria	Directa - Libre					2	60
Introducción a la Ejecución Musical Grupal	Anual	Obligatoria	Directa - Libre					3	90
Introducción a la Producción y el Análisis Musical	Anual	Obligatoria	Directa - Libre					3	90
Dirección Coral I	Anual	Obligatoria	Directa - Libre	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical-Práctica Coral		Introducción a la Producción y el Análisis Musical-Práctica Coral- Introducción al Lenguaje Musical Tonal	3	90
Técnica Vocal I	Anual	Obligatoria	Directa - Indirecta	Introducción al Lenguaje Musical Tonal - Educación Auditiva	Práctica Coral		Práctica Coral- Introducción al Lenguaje Musical Tonal - Educación Auditiva	4	120
Lenguaje Musical Tonal I	Anual	Obligatoria	Directa - Indirecta - Libre	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical		Introducción al Lenguaje Musical Tonal	4	120
Audioperceptiva I	Cuatrimestral	Obligatoria	Directa - Indirecta - Libre	Introducción al Lenguaje Musical Tonal - Educación Auditiva	Introducción a la Producción y el Análisis Musical		Introducción a la Producción y el Análisis Musical- Introducción al Lenguaje Musical Tonal	4	60
Audioperceptiva II	Cuatrimestral	Obligatoria	Directa - Indirecta - Libre	Audioperceptiva I	Educación Auditiva		Educación Auditiva- Audioperceptiva I	4	60
Lectura Pianística I	Anual	Obligatoria	Indirecta - Libre	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Introducción a la Lectura Pianística		Introducción al Lenguaje Musical Tonal- Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Introducción a la Lectura Pianística	2	60
Asignatura de Ejecución Musical Grupal I *	Anual	Obligatoria	Directa - Indirecta - Libre	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Ejecución Musical Grupal-Introducción a la Producción y el Análisis Musical		Introducción a la Ejecución Musical Grupal-Introducción a la Producción y el Análisis Musical- Introducción al Lenguaje Musical Tonal	3	90
Acústica Musical	Anual	Obligatoria	Directa - Indirecta - Libre					3	90
Historia, Política y Cultura Contemporáneas	Anual	Obligatoria	Directa - Indirecta - Libre		Introducción a la Producción y el Análisis Musical		Introducción a la Producción y el Análisis Musical	4	120

Para cursar de aquí en adelante se debe tener aprobado el Ciclo de Formación Musical Básica

2º año

Nombre de la Asignatura	Régimen de cursada	Carácter	Régimen de Promoción	CORRELATIVAS PARA CURSAR		CORRELATIVAS PARA APROBAR		Horas sem.	Carga Horaria Total
				CURSADAS	APROBADAS	CURSADAS	APROBADAS		
Dirección Coral II	Anual	Obligatoria	Indirecta	Lenguaje Musical Tonal I - Lectura Pianística I	Práctica Coral-Introducción al Lenguaje Musical Tonal- Educación Auditiva- Introducción a la Lectura Pianística- Introducción a la Ejecución Musical Grupal- Introducción a la Producción y el Análisis Musical- Dirección Coral I - Audioperceptiva I		Práctica Coral-Introducción al Lenguaje Musical Tonal- Educación Auditiva- Introducción a la Lectura Pianística- Introducción a la Ejecución Musical Grupal- Introducción a la Producción y el Análisis Musical- Dirección Coral I - Audioperceptiva I - Lenguaje Musical Tonal I - Lectura Pianística I	3	90
Técnica Vocal II	Anual	Obligatoria	Directa - Indirecta	Técnica Vocal I	Práctica Coral-Introducción al Lenguaje Musical Tonal- Educación Auditiva- Introducción a la Lectura Pianística- Introducción a la Ejecución Musical Grupal- Introducción a la Producción y el Análisis Musical-		Práctica Coral-Introducción al Lenguaje Musical Tonal- Educación Auditiva- Introducción a la Lectura Pianística- Introducción a la Ejecución Musical Grupal- Introducción a la Producción y el Análisis Musical- Técnica Vocal I	3	90
Lenguaje Musical Tonal II	Anual	Obligatoria	Directa - Indirecta - Libre	Lenguaje Musical Tonal I- Audioperceptiva I	Práctica Coral-Introducción al Lenguaje Musical Tonal- Educación Auditiva- Introducción a la Lectura Pianística- Introducción a la Ejecución Musical Grupal- Introducción a la Producción y el Análisis Musical-		Práctica Coral-Introducción al Lenguaje Musical Tonal- Educación Auditiva- Introducción a la Lectura Pianística- Introducción a la Ejecución Musical Grupal- Introducción a la Producción y el Análisis Musical- Lenguaje Musical Tonal I- Audioperceptiva I	4	120
Audioperceptiva III	Cuatrimestral	Obligatoria	Indirecta - Libre	Lenguaje Musical Tonal I - Audioperceptiva II	Práctica Coral-Introducción al Lenguaje Musical Tonal- Educación Auditiva- Introducción a la Lectura Pianística- Introducción a la Ejecución Musical Grupal- Introducción a la Producción y el Análisis Musical- Audioperceptiva I		Práctica Coral-Introducción al Lenguaje Musical Tonal- Educación Auditiva- Introducción a la Lectura Pianística- Introducción a la Ejecución Musical Grupal- Introducción a la Producción y el Análisis Musical- Lenguaje Musical Tonal I - Audioperceptiva I- Audioperceptiva II	4	60

Audioperceptiva IV	Cuatrimestral	Obligatoria	Indirecta - Libre	Audioperceptiva III	Práctica Coral-Introducción al Lenguaje Musical Tonal- Educación Auditiva-Introducción a la Lectura Pianística-Introducción a la Ejecución Musical Grupal- Introducción a la Producción y el Análisis Musical- Audioperceptiva II		Práctica Coral-Introducción al Lenguaje Musical Tonal- Educación Auditiva- Introducción a la Lectura Pianística- Introducción a la Ejecución Musical Grupal- Introducción a la Producción y el Análisis Musical- Audioperceptiva II - Audioperceptiva III	4	60
Lectura Pianística II	Anual	Obligatoria	Indirecta - Libre	Lectura Pianística I	Práctica Coral-Introducción al Lenguaje Musical Tonal- Educación Auditiva-Introducción a la Lectura Pianística-Introducción a la Ejecución Musical Grupal- Introducción a la Producción y el Análisis Musical-		Práctica Coral-Introducción al Lenguaje Musical Tonal- Educación Auditiva- Introducción a la Lectura Pianística- Introducción a la Ejecución Musical Grupal- Introducción a la Producción y el Análisis Musical- Lectura Pianística I	2	60
Asignatura de Ejecución Musical Grupal II *	Anual	Obligatoria	Directa – Indirecta - Libre	Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Práctica Coral-Introducción al Lenguaje Musical Tonal- Educación Auditiva-Introducción a la Lectura Pianística-Introducción a la Ejecución Musical Grupal- Introducción a la Producción y el Análisis Musical-		Práctica Coral-Introducción al Lenguaje Musical Tonal- Educación Auditiva- Introducción a la Lectura Pianística- Introducción a la Ejecución Musical Grupal- Introducción a la Producción y el Análisis Musical- Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	3	90
Tecnología para la Producción Musical	Anual	Obligatoria	Directa – Indirecta - Libre	Lenguaje Musical Tonal I	Práctica Coral-Introducción al Lenguaje Musical Tonal- Educación Auditiva-Introducción a la Lectura Pianística-Introducción a la Ejecución Musical Grupal- Introducción a la Producción y el Análisis Musical- Audioperceptiva I- Acústica Musical		Práctica Coral-Introducción al Lenguaje Musical Tonal- Educación Auditiva- Introducción a la Lectura Pianística- Introducción a la Ejecución Musical Grupal- Introducción a la Producción y el Análisis Musical- Audioperceptiva I- Acústica Musical- Lenguaje Musical Tonal I	3	90
Historia de la Música I	Anual	Obligatoria	Directa – Indirecta – Libre	Lenguaje Musical Tonal I- Historia, Política y Cultura Contemporáneas	Práctica Coral-Introducción al Lenguaje Musical Tonal- Educación Auditiva-Introducción a la Lectura Pianística-Introducción a la Ejecución Musical Grupal- Introducción a la Producción y el Análisis Musical-	Historia, Política y Cultura Contemporáneas	Práctica Coral-Introducción al Lenguaje Musical Tonal- Educación Auditiva- Introducción a la Lectura Pianística- Introducción a la Ejecución Musical Grupal- Introducción a la Producción y el Análisis Musical- Lenguaje Musical Tonal I	3	90

3° año

Nombre de la Asignatura	Régimen de cursada	Carácter	Régimen de Promoción	CORRELATIVAS PARA CURSAR		CORRELATIVAS PARA APROBAR		Horas sem.	Carga Horaria Total
				CURSADAS	APROBADAS	CURSADAS	APROBADAS		
Dirección Coral III	Anual	Obligatoria	Directa	Lenguaje Musical Tonal II - Lectura Pianística II	Lenguaje Musical Tonal I - Audioperceptiva II - Lectura Pianística I - Técnica Vocal I - Dirección Coral II	Lenguaje Musical Tonal II - Lectura Pianística II	Lenguaje Musical Tonal I - Audioperceptiva II - Lectura Pianística I - Técnica Vocal I - Dirección Coral II	3	90
Técnica Vocal III	Anual	Obligatoria	Directa – Indirecta	Técnica Vocal II	Audioperceptiva II-Técnica Vocal I		Audioperceptiva II-Técnica Vocal I- Técnica Vocal II	3	90
Lenguaje Musical Tonal III	Anual	Obligatoria	Directa – Indirecta - Libre	Lenguaje Musical Tonal II-Historia de la Música I	Lenguaje Musical Tonal I – Audioperceptiva II – Lectura Pianística I	Historia de la Música I	Lenguaje Musical Tonal I – Audioperceptiva II – Lectura Pianística I- Lenguaje Musical Tonal II	4	120
Lectura Pianística III	Anual	Obligatoria	Indirecta - Libre	Lectura Pianística II	Lenguaje Musical Tonal I – Lectura Pianística I		Lenguaje Musical Tonal I – Lectura Pianística I- Lectura Pianística II	2	60
Asignatura de Ejecución Musical Grupal III *	Anual	Obligatoria	Directa - Indirecta	Lenguaje Musical Tonal II- Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I		Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I- Asignatura de Ejecución Musical Grupal II-Lenguaje Musical Tonal II	3	90
Historia de la Música II	Anual	Obligatoria	Directa – Indirecta - Libre	Historia de la Música I-Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal I- Dirección Coral I - Historia, Política y Cultura Contemporáneas	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal I- Dirección Coral I - Historia, Política y Cultura Contemporáneas- Historia de la Música I	3	90
Teoría del Arte	Anual	Obligatoria	Directa – Indirecta - Libre	Historia de la música I	Lenguaje Musical Tonal I- Dirección Coral I - Historia, Política y Cultura Contemporáneas		Lenguaje Musical Tonal I- Dirección Coral I - Historia, Política y Cultura Contemporáneas- Hist. de la música I	4	120
Fundamentos Teóricos de la Educación Musical (P)	Anual	Obligatoria	Indirecta - Libre	Historia de la Música I	Dirección Coral I – Lenguaje Musical Tonal I		Dirección Coral I – Lenguaje Musical Tonal I- Historia de la Música I	4	120

4° año

Nombre de la Asignatura	Régimen de cursada	Carácter	Régimen de Promoción	CORRELATIVAS PARA CURSAR		CORRELATIVAS PARA APROBAR		Horas sem.	Carga Horaria Total
				CURSADAS	APROBADAS	CURSADAS	APROBADAS		
Dirección Coral IV	Anual	Obligatoria	Directa	Lectura Pianística III	Lenguaje Musical Tonal II – Audioperceptiva III – Lectura Pianística II – Técnica Vocal II – Dirección Coral III	Lectura Pianística III	Lenguaje Musical Tonal II – Audioperceptiva III – Lectura Pianística II – Técnica Vocal II – Dirección Coral III	5	150
Arreglos Vocales	Anual	Obligatoria	Directa – Indirecta – Libre	Lenguaje Musical Tonal III – Lectura Pianística III	Dirección Coral II – Lenguaje Musical Tonal II		Dirección Coral II – Lenguaje Musical Tonal II- Lenguaje Musical Tonal III – Lectura Pianística III	2	60
Lenguajes Musicales Contemporáneos	Anual	Obligatoria	Indirecta - Libre	Lenguaje Musical Tonal III	Lenguaje Musical Tonal II- Audioperceptiva III – Lectura Pianística II		Lenguaje Musical Tonal II- Audioperceptiva III – Lectura Pianística II- Lenguaje Musical Tonal III	4	120
Lectura Pianística IV	Anual	Obligatoria	Indirecta - Libre	Lectura Pianística III	Dirección Coral II - Lenguaje Musical Tonal II – Lectura Pianística II		Dirección Coral II - Lenguaje Musical Tonal II – Lectura Pianística II- Lectura Pianística III	2	60
Asignatura De Ejecución Musical Grupal IV *	Anual	Obligatoria	Directa - Indirecta	Lenguaje Musical Tonal III- Asignatura de Ejecución Musical Grupal III	Lenguaje Musical Tonal II- Asignatura de Ejecución Musical Grupal II		Lenguaje Musical Tonal II- Asignatura de Ejecución Musical Grupal II- Asignatura de Ejecución Musical Grupal III- Lenguaje Musical Tonal III	3	90
Trabajo Corporal	Anual	Obligatoria	Directa					2	60
Historia de la Música III	Anual	Obligatoria	Directa – Indirecta - Libre	Historia de la Música II- Teoría del Arte	Lenguaje Musical Tonal II – Dirección Coral II- Historia de la Música I	Teoría del Arte	Lenguaje Musical Tonal II – Dirección Coral II- Historia de la Música I- Historia de la Música II	3	90
Metodología de la Investigación en Arte	Cuatrimestral	Obligatoria	Directa – Indirecta - Libre	Historia de la Música II - Dirección Coral III-Teoría del Arte	Dirección Coral II - Historia de la Música I	Historia de la Música II	Dirección Coral II - Historia de la Música I- Teoría del Arte - Dirección Coral III	4	60
Teoría y Práctica de la Enseñanza Musical (P)	Anual	Obligatoria	Directa - Indirecta	Fundamentos Teóricos de la Educación Musical	Audioperceptiva II –Dirección Coral II- Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II		Audioperceptiva II –Dirección Coral II- Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II- Fundamentos Teóricos de la Educación Musical	3	90

5° año

Nombre de la Asignatura	Régimen de cursada	Carácter	Régimen de Promoción	CORRELATIVAS PARA CURSAR		CORRELATIVAS PARA APROBAR		Horas sem.	Carga Horaria Total
				CURSADAS	APROBADAS	CURSADAS	APROBADAS		
Dirección Coral V	Anual	Obligatoria	Directa	Lectura Pianística IV	Audioperceptiva IV -Lenguaje Musical Tonal III –Lectura Pianística III – Dirección Coral IV	Lectura Pianística IV	Audioperceptiva IV -Lenguaje Musical Tonal III –Lectura Pianística III – Dirección Coral IV	5	150
Asignatura Optable I **	Cuatrimestral	Obligatoria	Directa - Indirecta	Lenguajes Musicales Contemporáneos- Metodología de la Investigación en Arte	Dirección Coral IV – Lenguaje Musical Tonal III	Lenguajes Musicales Contemporáneos-	Dirección Coral IV – Lenguaje Musical Tonal III- Metodología de la Investigación en Arte	2	30
Asignatura Optable II **	Cuatrimestral	Obligatoria	Directa - Indirecta	Lenguajes Musicales Contemporáneos- Metodología de la Investigación en Arte	Dirección Coral IV – Lenguaje Musical Tonal III	Lenguajes Musicales Contemporáneos-	Dirección Coral IV – Lenguaje Musical Tonal III- Metodología de la Investigación en Arte	2	30
Asignatura Optable III **	Cuatrimestral	Obligatoria	Directa - Indirecta	Lenguajes Musicales Contemporáneos- Metodología de la Investigación en Arte	Dirección Coral IV – Lenguaje Musical Tonal III	Lenguajes Musicales Contemporáneos-	Dirección Coral IV – Lenguaje Musical Tonal III- Metodología de la Investigación en Arte	2	30
Teoría y Práctica de la Formación Musical en el Nivel Superior (P)	Anual	Obligatoria	Directa - Indirecta	Teoría y Práctica de la Enseñanza Musical	Audioperceptiva IV – Dirección Coral III – Lenguaje Musical Tonal III - Asignatura de Ejecución Musical Grupal III – Fundamentos Teóricos de la Educación Musical		Audioperceptiva IV – Dirección Coral III – Lenguaje Musical Tonal III - Asignatura de Ejecución Musical Grupal III – Fundamentos Teóricos de la Educación Musical- Teoría y Práctica de la Enseñanza Musical	4	120
Taller de Trabajo de Graduación- or. Dirección Coral (L)	Anual	Obligatoria	Directa - Indirecta	4° Año completo	3° Año completo		Promoción Directa: Haber aprobado todas las demás asignaturas del plan de estudio / Promoción Indirecta: 3° año completo - Dirección Coral IV - Metodología de la Investigación - Lenguajes Musicales Contemporáneos	2	60

* Asignaturas de Ejecución Musical Grupal (Se elige una por nivel prestando atención al régimen de correlatividad)

Nombre De La Asignatura	Régimen De Cursada	Carácter	Régimen De Promoción	CORRELATIVAS PARA CURSAR		CORRELATIVAS PARA APROBAR		Horas sem.	Carga horaria Total
				CURSADAS	APROBADAS	CURSADAS	APROBADAS		
Asignatura de Ejecución Musical Grupal I									
Folklore Musical Argentino	Anual	Electiva	Directa - Indirecta - Libre	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Ejecución Musical Grupal-Introducción a la Producción y el Análisis Musical		Introducción a la Ejecución Musical Grupal-Introducción a la Producción y el Análisis Musical- Introducción al Lenguaje Musical Tonal	3	90
Música Popular	Anual	Electiva	Directa - Indirecta - Libre	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Ejecución Musical Grupal-Introducción a la Producción y el Análisis Musical		Introducción a la Ejecución Musical Grupal-Introducción a la Producción y el Análisis Musical- Introducción al Lenguaje Musical Tonal	3	90
Asignatura de Ejecución Musical Grupal II									
Folklore Musical Argentino	Anual	Electiva	Directa - Indirecta - Libre	Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I			Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	3	90
Música Popular	Anual	Electiva	Directa - Indirecta - Libre	Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I			Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	3	90
Música de Cámara I	Anual	Electiva	Directa - Indirecta	Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I			Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	3	90
Asignatura de Ejecución Musical Grupal III									
Tango	Anual	Electiva	Directa - Indirecta	Lenguaje Musical Tonal II- Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I		Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I- Asignatura de Ejecución Musical Grupal II-Lenguaje Musical Tonal II	3	90
Música De Cámara I	Anual	Electiva	Directa - Indirecta	Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I		Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I- Asignatura de Ejecución Musical Grupal II-Lenguaje Musical Tonal II	3	90
Música De Cámara II	Anual	Electiva	Directa - Indirecta	Lenguaje Musical Tonal II - Música de Cámara I	Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I		Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I- Lenguaje Musical Tonal II - Música de Cámara I	3	90
Conjunto Vocal-Instrumental De Lenguajes Contemporáneos I	Anual	Electiva	Directa - Indirecta	Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I		Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I- Asignatura de Ejecución Musical Grupal II-Lenguaje Musical Tonal II	3	90
Asignatura De Ejecución Musical Grupal IV									
Tango	Anual	Electiva	Directa - Indirecta	Lenguaje Musical Tonal III- Asignatura de Ejecución Musical Grupal III	Lenguaje Musical Tonal II- Asignatura de Ejecución Musical Grupal II		Lenguaje Musical Tonal II- Asignatura de Ejecución Musical Grupal II- Asignatura de Ejecución Musical Grupal III- Lenguaje Musical Tonal III	3	90
Música De Cámara I	Anual	Electiva	Directa - Indirecta	Lenguaje Musical Tonal III- Asignatura de Ejecución Musical Grupal III	Lenguaje Musical Tonal II- Asignatura de Ejecución Musical Grupal II		Lenguaje Musical Tonal II- Asignatura de Ejecución Musical Grupal II- Asignatura de Ejecución Musical Grupal III- Lenguaje Musical Tonal III	3	90
Música De Cámara II	Anual	Electiva	Directa - Indirecta	Lenguaje Musical Tonal III - Música de Cámara I	Lenguaje Musical Tonal II – Asignatura de Ejecución Musical Grupal II		Lenguaje Musical Tonal II- Asignatura de Ejecución Musical Grupal II- Lenguaje Musical Tonal III - Música de Cámara I	3	90
Música De Cámara III	Anual	Electiva	Directa - Indirecta	Lenguaje Musical Tonal III – Música de Cámara II	Lenguaje Musical Tonal II-Asignatura de Ejecución Musical Grupal II		Lenguaje Musical Tonal II- Asignatura de Ejecución Musical Grupal II- Lenguaje Musical Tonal III – Música de Cámara II	3	90
Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes Contemporáneos I	Anual	Electiva	Directa - Indirecta	Lenguaje Musical Tonal III - Asignatura de Ejecución Musical Grupal III	Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II		Lenguaje Musical Tonal II- Asignatura de Ejecución Musical Grupal II- Lenguaje Musical Tonal III - Asignatura de Ejecución Musical Grupal III	3	90
Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes Contemporáneos II	Anual	Electiva	Directa - Indirecta	Lenguaje Musical Tonal III - Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes Contemporáneos I	Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II		Lenguaje Musical Tonal II- Asignatura de Ejecución Musical Grupal II- Lenguaje Musical Tonal III - Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes Contemporáneos I	3	90

** Asignatura Optable

Nombre De La Asignatura	Régimen De Cursada	Carácter	Régimen De Promoción	CORRELATIVAS PARA CURSAR		CORRELATIVAS PARA APROBAR		Horas sem.	Carga horaria Total
				CURSADAS	APROBADAS	CURSADAS	APROBADAS		
Asignatura Optable I									
Seminario	Cuatrimstral	Optativa	Directa - Indirecta	Lenguajes Musicales Contemporáneos- Metodología de la Investigación en Arte	Dirección Coral IV – Lenguaje Musical Tonal III	Lenguajes Musicales Contemporáneos	Dirección Coral IV – Lenguaje Musical Tonal III- Metodología de la Investigación en Arte	2	30
Pasantía	Cuatrimstral	Optativa	Directa - Indirecta	Lenguajes Musicales Contemporáneos- Metodología de la Investigación en Arte	Dirección Coral IV – Lenguaje Musical Tonal III	Lenguajes Musicales Contemporáneos	Dirección Coral IV – Lenguaje Musical Tonal III- Metodología de la Investigación en Arte	2	30
Asignatura a elección	Cuatrimstral	Optativa	Directa - Indirecta	Lenguajes Musicales Contemporáneos- Metodología de la Investigación en Arte	Dirección Coral IV – Lenguaje Musical Tonal III	Lenguajes Musicales Contemporáneos	Dirección Coral IV – Lenguaje Musical Tonal III- Metodología de la Investigación en Arte	2	30
Asignatura Optable II									
Seminario	Cuatrimstral	Optativa	Directa - Indirecta	Lenguajes Musicales Contemporáneos- Metodología de la Investigación en Arte	Dirección Coral IV – Lenguaje Musical Tonal III	Lenguajes Musicales Contemporáneos	Dirección Coral IV – Lenguaje Musical Tonal III- Metodología de la Investigación en Arte	2	30
Pasantía	Cuatrimstral	Optativa	Directa - Indirecta	Lenguajes Musicales Contemporáneos- Metodología de la Investigación en Arte	Dirección Coral IV – Lenguaje Musical Tonal III	Lenguajes Musicales Contemporáneos	Dirección Coral IV – Lenguaje Musical Tonal III- Metodología de la Investigación en Arte	2	30
Asignatura a elección	Cuatrimstral	Optativa	Directa - Indirecta	Lenguajes Musicales Contemporáneos- Metodología de la Investigación en Arte	Dirección Coral IV – Lenguaje Musical Tonal III	Lenguajes Musicales Contemporáneos	Dirección Coral IV – Lenguaje Musical Tonal III- Metodología de la Investigación en Arte	2	30
Asignatura Optable III									
Seminario	Cuatrimstral	Optativa	Directa - Indirecta	Lenguajes Musicales Contemporáneos- Metodología de la Investigación en Arte	Dirección Coral IV – Lenguaje Musical Tonal III	Lenguajes Musicales Contemporáneos	Dirección Coral IV – Lenguaje Musical Tonal III- Metodología de la Investigación en Arte	2	30
Pasantía	Cuatrimstral	Optativa	Directa - Indirecta	Lenguajes Musicales Contemporáneos- Metodología de la Investigación en Arte	Dirección Coral IV – Lenguaje Musical Tonal III	Lenguajes Musicales Contemporáneos	Dirección Coral IV – Lenguaje Musical Tonal III- Metodología de la Investigación en Arte	2	30
Asignatura a elección	Cuatrimstral	Optativa	Directa - Indirecta	Lenguajes Musicales Contemporáneos- Metodología de la Investigación en Arte	Dirección Coral IV – Lenguaje Musical Tonal III	Lenguajes Musicales Contemporáneos	Dirección Coral IV – Lenguaje Musical Tonal III- Metodología de la Investigación en Arte	2	30

Carga horaria total del Profesorado: 3480 hs.

Carga horaria total de la Licenciatura: 3210 hs.

(P) Asignaturas que corresponden al profesorado.

(L) Asignaturas que corresponden a la licenciatura.

Departamento de Sonido

Departamento de Música

FACULTAD DE ARTES

