

CIEPAAL

2º CONGRESO INTERNACIONAL
DE ENSEÑANZA Y PRODUCCIÓN
DE LAS ARTES EN AMÉRICA LATINA



> del 25 al 27 de octubre de 2023 <

SEGUNDA CIRCULAR

// ¿Qué es el CIEPAAL?

Es un congreso internacional de investigación en artes que tiene como objetivo visibilizar la investigación centrada en su producción y enseñanza, generando espacios de intercambio y de reflexión.

Está organizado por el Instituto de Investigación en Producción y Enseñanza del Arte Argentino y Latinoamericano (IPEAL) y por el Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano (IHAAA) de la Facultad de Artes (FDA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP).

Esta segunda edición se presenta con una convocatoria por simposios. Se trata de una modalidad que tiene dos momentos de postulación. En la primera etapa, se presentan las propuestas de los simposios en consonancia con los ejes propuestos por el Congreso; en la segunda, se abrirá una convocatoria especial de participación en los simposios.

Para participar se aceptarán ponencias en formato de resúmenes extendidos de hasta 1.200 caracteres sin espacio, **según normas de estilo para autorxs**. La selección de los resúmenes será realizada por el sistema de pares ciegos. Una vez finalizado el Congreso, se editará una publicación de los resúmenes aceptados con ISBN. Además, las ponencias podrán ser evaluadas para su publicación en revistas académicas de la FDA.

Idiomas: castellano y portugués

Ejes temáticos para simposios

- > Eje 1: Panoramas y perspectivas actuales del arte contemporáneo latinoamericano.
- > Eje 2: Experiencias y reflexiones en torno al arte y su enseñanza.
- > Eje 3: Debates acerca de las incumbencias profesionales del arte en las relaciones con otros campos disciplinares:
 - Arte y cultura
 - Arte y política
 - Arte y soberanía
 - Arte y comunicación
 - Arte, género y disidencias

// ¿Cuándo y dónde es el Congreso?

Del 25 al 27 de octubre de 2023, en la Facultad de Artes de la UNLP.

// ¿Cómo participar?

Habrán dos momentos para poder postular.

En una primera convocatoria se presentarán las propuestas de simposios que atiendan los ejes mencionados anteriormente. La postulación deberá ser acompañada por al menos cinco propuestas de investigadorxs que participan en el simposio.

En una segunda etapa, se abrirá la posibilidad de presentar trabajos para los simposios.

// ¿Quiénes pueden presentar un simposio?

Todxs lxs directorxs y codirectorxs de proyectos de investigación en arte en curso, desarrollados y financiados en el ámbito universitario nacional e internacional.

// ¿Quiénes pueden presentar ponencias?

Una vez establecidos los simposios, podrán presentar ponencias todxs lxs investigadorxs, docentes y becarixs con intereses afines.

Podrán ser investigadorxs que pertenezcan o no a los proyectos de lxs directorxs.

// ¿Qué se debe presentar para postular un simposio?

La información y las normas de presentación de los simposios pueden descargarse **aquí**.

// ¿Cómo participar de los simposios?

Para participar en un simposio se habilitan dos momentos. El primero, como postulación incluida en la presentación del simposio de unx directorx de proyecto de investigación. El segundo, en el marco de la convocatoria general, donde se abrirá la inscripción de ponencias a los simposios aprobados por el Comité.

// ¿Qué se debe entregar para participar con una ponencia?

La información y las normas de presentación de las ponencias pueden descargarse **aquí**.

Fechas para tener en cuenta

Convocatoria a simposios: **24 de abril al 12 de junio**

Convocatoria para presentación de ponencias: **3 de julio al 28 de agosto**

Arancel

Por simposio: sin costo

Por ponencia: \$ 2000

Becarixs: sin costo

Contacto y envío de resúmenes
ciepaal@ gmail.com