

Sonido

Tecnicatura Universitaria en Sonido y Grabación

Año	Código	Materia	Régimen de cursada	Régimen de promoción	Horas semanales	Correlatividades
1	M0210	Introducción a la Producción y el Análisis Musical	Anual	Directa - Libre	3	
	M0213	Educación Auditiva	Anual	Directa - Indirecta - Libre	4	
	M0005	Acústica Musical	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3	
	TU017	Instrumento Introductorio (a)	Anual	Directa - Libre	3	
	M0218	Piano				
	M0219	Guitarra				
	TU018	Electrónica I	Cuatrimestral	Directa	3	
	TU019	Electrónica II	Cuatrimestral	Directa	3	Electrónica I
2	TU020	Análisis de Recursos I	Cuatrimestral	Directa - Libre	3	Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Acústica Musical - Electrónica II
	TU021	Análisis de Recursos II	Cuatrimestral	Directa - Libre	3	Análisis de Recursos I
	M0013	Lenguaje Musical I	Anual	Directa - Indirecta - Libre	4	Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Educación Auditiva - Instrumento Introductorio
	TU022	Producción y Análisis Musical - Sonido	Anual	Directa - Indirecta - Libre	4	Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Educación Auditiva - Instrumento Introductorio
	M0023	Tecnología I	Cuatrimestral	Directa - Libre	3	Acústica Musical - Electrónica II
	TU024	Tecnología II	Cuatrimestral	Directa - Libre	3	Tecnología I
	TU025	Software de Grabación I	Cuatrimestral	Directa - Libre	3	Acústica Musical - Electrónica II
	TU026	Software de Grabación II	Cuatrimestral	Directa - Libre	3	Software de Grabación I
A0006	Sonido I	Anual	Directa	2	Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Electrónica II	
3	A0012	Sonido II	Anual	Directa	2	Sonido I
	TU027	Técnicas de Mezcla y Masterización I	Cuatrimestral	Directa - Libre	3	Tecnología II - Software de Grabación II
	TU028	Técnicas de Mezcla y Masterización II	Cuatrimestral	Directa - Libre	3	Técnicas de Mezcla y Masterización I
	TU029	Taller de Sonido en Vivo I	Cuatrimestral	Directa - Libre	3	Tecnología II - Análisis de Recursos II
	TU030	Taller de Sonido en Vivo II	Cuatrimestral	Directa - Libre	3	Taller de Sonido en Vivo I
	A0005	Montaje y edición I	Cuatrimestral	Directa	2	Sonido I
	A0011	Montaje y edición II	Cuatrimestral	Directa	2	Montaje y edición I
	TU031	Seminario	Cuatrimestral	Directa	2	Tecnología II - Análisis de Recursos II - Producción y Análisis Musical-Sonido
TU032	Práctica profesional supervisada	Anual	Directa-Indirecta	8	Tecnología II - Análisis de Recursos II - Software de Grabación II	

(a) Optar por uno de los instrumentos

Incumbencias. Alcances del título y competencias profesionales:

El/la Técnico/a Universitario/a en Sonido y Grabación estará capacitado/a para desempeñarse en:

- La operación de sistemas de amplificación de sonido de tecnologías analógicas y digitales de última generación.
- El trabajo en estudios de grabación analógicos, digitales e híbridos.
- El abordaje de las diferentes etapas de la banda sonora de proyectos audiovisuales (preproducción, producción y postproducción).
- El trabajo en diferentes contextos sociales, pudiendo adecuar las técnicas a las herramientas disponibles.