

Música Popular

Licenciatura en música orientación música popular- Plan de estudio 2009 - código MLP
Profesorado en música orientación música popular - Plan de estudio 2009 - código MPM

CÓDIGO	MATERIA	RÉGIMEN DE CURSADA	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN	HORAS SEMANALES	CORRELATIVAS			
					PARA CURSAR		PARA APROBAR	
					CURSADAS	APROBADAS	CURSADAS	APROBADAS
M210	Introducción a la Producción y el Análisis Musical	Anual	Directa - Libre	3				
M212	Introducción al Lenguaje Musical - Música Popular	Anual	Directa - Libre	6				
M217	Introducción a la Ejecución Musical Grupal	Anual	Directa - Libre	3				
M250	Instrumento (a)							
M0220	Piano	Anual	Directa - Libre	3				
M0221	Guitarra	Anual	Directa - Libre	3				
M0009	Producción y Análisis Musical I: Introducción a la Música Popular	Anual	Directa - Libre	4		Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Introducción al Lenguaje Musical - Música Popular		
M0013	Lenguaje Musical I	Anual	Directa - Indirecta - Libre	4		Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Introducción al Lenguaje Musical - Música Popular		Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Introducción al Lenguaje Musical - Música Popular
M0017	Instrumento I (Piano o Guitarra)	Anual	Directa - Indirecta - Libre	2		Introducción a la Ejecución Musical Grupal - Instrumento CFMB		Introducción a la Ejecución Musical Grupal - Instrumento CFMB
M0021	Canto y percusión I	Anual	Directa - Libre	2		Introducción a la Ejecución Musical Grupal - Instrumento CFMB		Introducción a la Ejecución Musical Grupal - Instrumento CFMB
H0015	Historia social general	Anual	Directa - Indirecta - Libre	4		Introducción a la Producción y el Análisis Musical		Introducción a la Producción y el Análisis Musical
H0005	Producción de textos	Anual	Directa - Indirecta - Libre	4		Introducción a la Producción y el Análisis Musical		Introducción a la Producción y el Análisis Musical
CORRELATIVAS: CICLO DE FORMACIÓN MUSICAL BÁSICA COMPLETO								
M0010	Producción y Análisis Musical II: Música Popular Argentina y Latinoamericana	Anual	Directa - Libre	4	Instrumento I	Producción y Análisis Musical I: Introducción a la Música Popular		
M0014	Lenguaje Musical II	Anual	Directa - Indirecta - Libre	4	Lenguaje Musical I - Instrumento I			Lenguaje Musical I - Instrumento I
M0018	Instrumento II (Piano o Guitarra)	Anual	Directa - Indirecta - Libre	2	Lenguaje Musical I - Instrumento I			Lenguaje Musical I - Instrumento I
M0022	Canto y Percusión II	Anual	Directa - Libre	2		Canto y Percusión I		Canto y Percusión I
M0023	Tecnología	Cuatrimestral	Directa - Libre	3				
M0006	Historia de la Música I	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3				
H0023	Identidad, Sociedad y Estado en Latinoamérica y Argentina (Cátedra C)	Anual	Directa - Indirecta - Libre	4	Historia Social General - Producción de Textos		Historia Social General - Producción de Textos	

**C
F
M
B
1**

2

3

M0011	Producción y Análisis Musical III: Música Popular Urbana y Contemporánea	Anual	Directa - Libre	4	Instrumento II	Producción y Análisis Musical II: Música Popular Argentina y Latinoamericana - Lenguaje Musical I - Instrumento I		
M0015	Lenguaje Musical III	Anual	Directa – Indirecta - Libre	4	Lenguaje Musical II - Instrumento II	Producción y Análisis Musical I: Introducción a la Música Popular - Lenguaje Musical I - Instrumento I		Producción y Análisis Musical I: Introducción a la Música Popular - Lenguaje Musical II - Instrumento II
M0019	Instrumento III	Anual	Directa – Indirecta - Libre	2	Lenguaje Musical II - Instrumento II	Lenguaje Musical I - Instrumento I		Lenguaje Musical II - Instrumento II
M0024	Recursos Compositivos	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3	Lenguaje Musical II	Producción y Análisis Musical II: Música Popular Argentina y Latinoamericana		Lenguaje Musical II - Producción y Análisis Musical II: Música Popular Argentina y Latinoamericana
M0063	Trabajo Corporal	Anual	Directa	2		Canto y Percusión I		
M0027	Historia de la Música II	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3	Historia de la Música I			Historia de la Música I
H0052	Estética	Anual	Directa – Indirecta - Libre	4	Identidad, Sociedad y Estado en Latinoamérica y Argentina	Historia Social General - Producción de Textos	Identidad, Sociedad y Estado en Latinoamérica y Argentina	Historia Social General - Producción de Textos
M200	Fundamentos teóricos de la Educación Musical*	Anual	Indirecta - Libre	4	Lenguaje Musical II	Producción y Análisis Musical I: Introducción a la Música Popular		Producción y Análisis Musical I: Introducción a la Música Popular - Lenguaje Musical II

4

M0012	Producción y Análisis Musical IV: Música Rioplatense	Anual	Directa - Libre	4	Instrumento III	Producción y Análisis Musical III: Música Popular Urbana Contemporánea - Lenguaje Musical II - Instrumento II		
M0016	Lenguaje Musical IV	Anual	Directa - Libre	4	Lenguaje Musical III - Instrumento III	Producción y Análisis Musical II: Música Popular Argentina y Latinoamericana - Lenguaje Musical II - Instrumento II		Producción y Análisis Musical II: Música Popular Argentina y Latinoamericana - Lenguaje Musical III - Instrumento III
M0020	Instrumento IV	Anual	Directa – Indirecta - Libre	2	Lenguaje Musical III - Instrumento III	Lenguaje Musical II - Instrumento II		Lenguaje Musical III - Instrumento III
M0025	Puesta en escena	Cuatrimstral	Directa	3		Trabajo Corporal		
M0026	Música y medios	Cuatrimstral	Directa	3		Tecnología		
H0030	Metodología de la Investigación en Arte	Cuatrimstral	Directa – Indirecta - Libre	4	Estética	Identidad, Sociedad y Estado en Latinoamérica y Argentina	Estética	Identidad, Sociedad y Estado en Latinoamérica y Argentina
M0207	Teoría y Práctica de la Enseñanza Musical I*	Anual	Directa - Indirecta	3	Fundamento Teóricos de la Educación Musical			Fundamento Teóricos de la Educación Musical

5

H0050	Teoría de la Práctica Artística	Anual	Directa – Indirecta - Libre	4	Metodología de la Investigación en Arte	Estética	Metodología de la Investigación en Arte	Estética
M0251	Seminario / Asignatura a elección**	Anual/Cuatrimstral	Directa - Indirecta	2/4	Metodología de la Investigación en Arte	Producción y Análisis Musical IV: Música Popular Urbana Contemporánea		Metodología de la Investigación en Arte
M0252	Seminario / Asignatura a elección**	Anual/Cuatrimstral	Directa - Indirecta	2/4	Metodología de la Investigación en Arte	Producción y Análisis Musical IV: Música Popular Urbana Contemporánea		Metodología de la Investigación en Arte
M0253	Seminario / Asignatura a elección**	Anual/Cuatrimstral	Directa - Indirecta	2/4	Metodología de la Investigación en Arte	Producción Y Análisis Musical IV: Música Popular Urbana Contemporánea	Metodología de la Investigación en Arte	
M0028	Producción y análisis musical V: trabajo final**	Anual	Indirecta	4	Instrumento IV - Metodología de la Investigación en Arte	Producción y Análisis Musical IV: Música Popular Urbana	Instrumento IV - Metodología de la Investigación	

						Contemporánea - Lenguaje Musical IV - Instrumento III	en Arte	
M0208	Teoría y práctica de la enseñanza Musical II*	Anual	Directa - Indirecta	4	Teoría y Práctica de la Enseñanza Musical I	Fundamentos Teóricos de la Educación Musical	Teoría y Práctica de la Enseñanza Musical I	

* Asignaturas que corresponden sólo al Profesorado

** Asignaturas que corresponden sólo a la Licenciatura

(a) Optar por uno de los instrumentos. El instrumento será el mismo para todos los niveles de la asignatura.

Incumbencias. Alcances del Título y competencias profesionales:

El/la Licenciado/a en Música Orientación Música Popular estará capacitado/a para desempeñarse en:

- El rol de compositor/a, arreglador/a e intérprete de obras musicales de diversas formaciones instrumentales y/o vocales de la música popular.
- Proyectos musicales discográficos y de espectáculo vinculados con la música popular.
- Conducción de estudios e investigaciones, elaboración de planes y proyectos y dirección de equipos interdisciplinarios que impliquen la generación de nuevos conocimientos y ampliación y desarrollo del campo de conocimiento y de producción de la música popular.
- Asesoramiento y consultoría en el desarrollo de proyectos relacionados con su práctica profesional, en instituciones oficiales, organizaciones no gubernamentales, fundaciones o empresas privadas de la cultura, arte, etc.

El/la Profesor/a en Música Orientación Música Popular estará capacitado/a para desempeñarse en:

- Ejercicio de la docencia en todos los niveles de instituciones de educación artística en asignaturas de formación musical especializada correspondientes a su área específica.
- Ejercicio de la docencia en el nivel secundario en las asignaturas de formación musical.
- Conducción de estudios e investigaciones y elaboración de planes y proyectos que impliquen aspectos pedagógicos y de la enseñanza de la música popular, incluyendo la dirección de equipos interdisciplinarios.
- Asesoramiento a instituciones u organismos públicos y privados en lo referente a la enseñanza de la disciplina en ámbitos de aplicación actuales o que pudieran devenir del desarrollo y la transformación del campo.
- Colaboración en la planificación de políticas culturales que involucren capacitación, difusión, extensión o investigación en temas con alcances en lo pedagógico específicos de la disciplina