



**Grupo:** "A nylon"

**Integrantes:**

Castillo, Amanda Deyaneira

Franco Masdea, Luisina

Migone, María Ángela

Recce, Mailén

Segretin, Nahuel

## **LA MISTERIOSA "ZONA 72"**

**Descripción del mito:**

A partir de los años 50 en la Avenida 72 de la ciudad de La Plata, capital de Buenos Aires, se presentan episodios de alta extrañeza en dicho lugar. Vecinos del lugar y alrededores son partícipes de sucesos con características poco reconocibles.

La secuencia de estos hechos a lo largo de los años se han concatenado para asimilar que en esta zona existe una presencia sobrenatural. Marcas circulares y ovaladas de distintos diámetros en diferentes sitios de la zona han sido la marca más peculiar de estos hechos, objetos en el cielo con forma indefinida y movimientos de gran velocidad hacia la zona oeste, entre otros acontecimientos son los eventos que han limitado como misteriosa a esta zona.

Un ejemplo transcurre en Parque Saavedra para la medianoche del 19 de diciembre de 1998 varios operarios de la entonces Usina de OSBA contemplan el silencioso paso de un objeto piramidal, a una altura relativamente baja con dirección de Este-Oeste, días más tarde una huella anular de 4 m. de diámetro aparece repentinamente en el predio de la Usina.

**Descripción de la experiencia:**

La experiencia que proponemos implica un tótem con características similares a un poste de alumbrado público, este poste se verá envuelto con páginas de revistas o periódicos con un estilo de los años 60s o 70s, los mismos contienen todos los sucesos paranormales que se dieron en dicha zona.

La estética de este poste corresponde a un poste con textura metálica y focos de luz a sus costados, donde comúnmente se suelen pegar avisos de distinta índole como mascotas desaparecidas o personas ofreciendo distintos servicios.

El ambiente que se desea generar se basa en tomar múltiples géneros literarios y cinematográficos como la ciencia ficción, la fantasía y el misterio, ya que, al ser un tema nunca antes confirmado como lo es el caso de los ovnis, hacemos referencias a estos géneros para ocasionar incertidumbre y mayor expectativa en el usuario al resolver siguientes acciones.

En primer lugar dispondremos de una aplicación móvil para que el usuario pueda interactuar con el tótem, se le brindará un QR exclusivo para descargar la misma, (el tótem le darán indicaciones para poder hacerlo).

Una vez descargada la app un mensaje de bienvenida y una guía de las acciones indicarán al usuario a buscar cualquiera de las noticias que muestren su código QR, estas noticias que como característica general poseen una fecha clave son el detonante para que el usuario pueda iniciar la búsqueda del misterio final y descubrir cada uno de los mitos de la zona 72.

Luego de haber ingresado la fecha, la aplicación en respuesta solicitará escanear el código QR que se muestra en la misma noticia, esto permitirá que se despliegue una trivía con preguntas de múltiple choice la cual nos acercan a través de cada pregunta al objetivo final. Las preguntas mostradas en la aplicación responderán con pantallas de diferentes colores dependiendo de la respuesta.

Después de completar correctamente toda la trivía indicadores de rotación de pantalla llevarán al usuario a realizar el rompecabezas en representación a los sucesos generados en "la misteriosa zona".

Finalmente esta aplicación posee un puzzle donde una vez contestada la trivía otorgará información confidencial.

La idea generalizada de todo esto es que los usuarios puedan comprender lo sucedido en la zona 72 y recopilen datos importantes de cada suceso. Desde este concepto le estaríamos dando una mirada didáctica a la usabilidad del tótem interactivo.

## Imágenes con las vistas del tótem

- *Frontal:*



- *Trasera:*



- *Cenital:*



- *Lateral:*



- *Detalles:*



- *Espacio General:*



### **Links de los sitios involucrados en la experiencia**

Link del video simulación:

<https://youtu.be/J3eH2usFhYE>

Link de la aplicación:

<https://xd.adobe.com/view/3cc259fa-9bc2-4ef6-4f1e-24b751ca3505-4af3/screen/b67dfc4b-7145-4ad8-9338-4b3e2b96160f>