

Membra Jesu nostri No.1 - Ad pedes

Ecce super montes

D.Buxtehude

Sonata

Canto 1 **13**

Canto 2 **13**

Alto **13**

Tenore **13**

Basso **13**

Tutti

14

Ec - ce,

Ec - ce, ec - ce su - per mon - tes,

Ec - ce, ec - ce su - per

Ec - ce,

Ec - ce, ec - ce su - per

16

ec - ce su - per

ec - ce su - per mon - tes, ec - ce su - per

mon - tes, su - per mon - tes, ec - ce su - per

ec - ce su - per mon - tes, ec - ce su - per mon -

mon - tes, ec - ce su - per mon - tes, su - per

2
18

montes, su - per mon - tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis et an - nun - ci -
mon - tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis et an - nun - ci - an -
mon - tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis et an - nun - ci - an - tis,
- tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis et an - nun - ci - an - tis, an -
mon - tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis et an -

22

an - tis, an nun - ci - an - tis pa - cem. Ec - ce,
- tis pa - cem. Ec - ce,
an - nun - ci - an - tis pa - cem. Ec - ce,
nun - ci - an - tis pa - cem. Ec - ce,
nun - ci - an - tis, an - nun - ci - an - tis pa - cem. Ec - ce,

26

ec - ce su - per mon - tes pe - des E - van - ge - li - zan - tis
Ec - ce su - per mon - tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis
ec - ce su - per mon - tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis
ec - ce su - per mon - tes pe - des E - van - ge - li - zan - tis
ec - ce su - per mon - tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis

29

et an-nun - ci - an - - - tis pa - cem, et an-nun - ci - an - - - tis pa - cem, et an-nun - ci - an - - - tis

32

et an - nun - ci - an - - - tis pa - cem.
- tis, et an - nun - ci - an - - - tis pa - cem.
an - tis, et an - nun - ci - an - - - tis pa - cem.
et an - nun - ci - an - - - tis pa - cem.
pa - cem, et an - nun - ci - an - - - tis pa - cem pa - cem.

Aria Soprano Imo

35

Sal - ve, mun - di sa - lu - ta - re, sal - ve, sal - ve Je - su ca - re! Cru - cis tu - ae me ap -

38

ta - re vel - lem ve - re, tu scis qua - re, cru - ci tu - ae me ap - ta - re vel - lem

41

ve - re, tu scis qua - re, da mi - hi, da mi - - - hi

43

tu - i co - piam, cru - ci tu - ae me ap - ta - re vel - lem ve - re, tu scis qua - re, da

Ritornello

46  **10**
mi - hi, da mi - - hi tu - i co - pi-am.

Soprano 2do


58  Cla - vos pe - dum, pla - gas du - ras, et tam gra - ves, im - pres - su - ras, cir - cum - plec - tor cum af -

61  fec - tu, tu - o pav - ens in as - pec - tu, cir - cum - plec - tor cum af - fec - tu, tu - o


64  pav - ens in as - pec - tu, tu - o - rum, tu - o - - rum

66  me - mor vul - ne - rum, cir - cum - plec - tor cum af - fec - tu, tu - o pav - ens in as - pec - tu, tu -

Ritornello

69  **10**
o - rum, tu - o - - rum me - mor vul - ne - rum.

Basso

81  Dul - cis Je - su, pi - e De - us, ad te cla - mo li - cet re - us, prae - be mi - hi te be -

84  nig - num, ne re - pel - las me in dig - num, prae - be mi - hi te be - nig - num, ne re -

87  pel - las me in dig - num de tu - is, de tu - is sanc - tis pe - dibus, prae - be

90  mi - hi te be - nig - num, ne re - pel - las me in dig - num de

Ritornello

92  **10**
tu - is, de tu - - is sanc - tis pe - di - bus.

6
114

Ec - ce, ec - ce su - per mon - tes pe - des

Ec - ce, Ec - ce su - per mon - tes pe - des

Ec - ce, ec - ce su - per mon - tes pe - des

Ec - ce, ec - ce su - per mon - tes pe - des

Ec - ce, ec - ce su - per mon - tes pe - des

118

E - van - ge - li - zan - tis

e - van - ge - li - zan - tis

e - van - ge - li - zan - tis et an - nun - ci - an - tis pa - cem,

E - van - ge - li - zan - tis et an - nun - ci - an - tis

e - van - ge - li - zan - tis et an - nun - ci -

121

et an - nun - ci - an - tis pa - cem.

et an - nun - ci - an - tis, et an - nun - ci - an - tis pa - cem.

et an - nun - ci - an - tis, et an - nun - ci - an - tis pa - cem.

pa - cem, et an - nun - ci - an - tis pa - cem.

an - tis pa - cem, et an - nun - ci - an - tis pa - cem pa - cem.

Tutti

125

Sal - ve, sal - ve mundi sa - lu - ta - re, sal - ve, sal - ve Je - su

Sal - ve, sal - ve mundi sa - lu - ta - re, sal - ve, sal - ve Je - su

Sal - ve, sal - ve mundi sa - lu - ta - re, sal - ve, sal - ve Je - su

Sal - ve, sal - ve, sal - ve, sal - ve mundi sa - lu - ta - re, sal - ve, sal - ve Je - su

Sal - ve, sal - ve mundi sa - lu - ta - re, sal - ve, sal - ve Je - su

130

ca - re! Cru - cis tu - ae me ap - ta - re vel - lem ve - re, tu scis qua - re, da mi - hi tu - i

ca - re! Cru - cis tu - ae me ap - ta - re vel - lem ve - re, tu scis qua - re, da mi - hi tu - i

ca - re! Cru - cis tu - ae me ap - ta - re vel - lem ve - re, tu scis qua - re, da mi - hi tu - i

ca - re! Cru - cis tu - ae me ap - ta - re vel - lem ve - re, tu scis qua - re, da mi - hi tu - i

ca - re! Cru - cis tu - ae me ap - ta - re vel - lem ve - re, tu scis qua - re, da mi - hi tu - i

133

co - piam, da mi - hi tu - i co - pi - am, da mi - hi tu - i co - pi - am.

co - piam, da mi - hi tu - i co - pi - am, da mi - hi tu - i co - pi - am.

co - piam, da mi - hi tu - i co - pi - am, da mi - hi tu - i co - pi - am.

co - piam, da mi - hi tu - i co - pi - am, da mi - hi tu - i co - pi - am.

co - piam, da mi - hi tu - i, tu - i co - piam, da mi - hi tu - i co - pi - am.

41

bi - mi-ni, ad u - bera, et su-per ge-nu-a blan-dicen - tur vo - bis, ad u-bera porta-bi - mi-ni, ad
 bi - mi-ni, ad u - bera, et su-per ge-nu-a blan-dicen - tur vo - bis, ad u-bera porta-
 u-be-ra porta - bi - mini et su-per ge-nu-a blan-dicen - tur vo - bis, ad
 u-be-ra porta - bi - mini et su-per ge-nu-a blan-dicen - tur vo - bis,
 u-be-ra porta - bi - mini et su-per ge-nu-a blan-dicen - tur vo - bis,

50

u - be-ra, ad u - be-ra, ad u-bera porta-bi-mini et su-per ge-nu-a blan-dicen-tur vo - bis,
 bi - mi-ni, ad u - be-ra, ad u-bera porta-bi-mini et su-per ge-nu-a blan-dicen-tur vo - bis,
 u-be-ra porta - bi - mi-ni, ad u-bera, ad u-bera porta - bi - mini et su-per ge-nu-a blan-dicen-tur vo - bis,
 ad u-bera porta - bi - mini, ad u-bera porta - bi - mini et su-per ge-nu-a blan-dicen-tur vo - bis,
 ad u-bera, ad u-bera porta - bi - mini et su-per ge-nu-a blan-dicen-tur vo -

59

ad u - be-ra porta - bi - mi - ni et su-per ge - nu - a
 ad u - be-ra porta - bi - mi - ni et su-per ge - nu - a
 ad u - be-ra porta - bi - mi - ni, ad u - be-ra, ad u - be-ra porta - bi - mi - ni et su-per ge - nu - a
 ad u - be-ra porta - bi - mi - ni, ad u - be-ra porta - bi - mi - ni et su-per ge - nu - a
 bis, ad u - be-ra porta - bi - mi - ni, ad u - be - ra, et su - per ge - nu - a

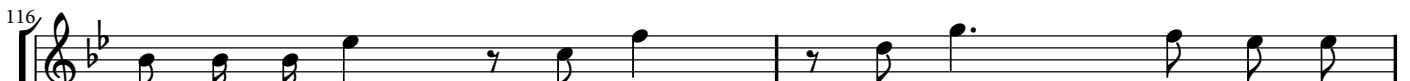
Ritornello

102  **6**
 du - - pla mor - te mo - re - rer.

à 3 do Soprani è Basso

110 
 Ut te quae-ram men-te pu-ra, sit haec me-a pri-ma cu-ra, non est la-bor et gra-
 Ut te quae-ram men-te pu-ra, sit haec me-a pri-ma cu-ra, non est la-bor et gra-
 Ut te quae-ram men-te pu-ra, sit haec me-a pri-ma cu-ra, non est la-bor et gra-

113 
 va-bor, sed sa-na-bor et mun-da-bor, non est la-bor et gra-va-bor, sed sa-na-bor et mun-
 va-bor, sed sa-na-bor et mun-da-bor, non est labor et gra-va-bor, sed sa-na-bor et mun-
 va-bor, sed sa-na-bor et mun-da-bor, non est la-bor et gra-va-bor, sed sa-na-bor et mun-

116 
 da-bor, cum te, cum te, cum te com-plex-us
 da-bor, cum te, cum te, cum te com-plex-us
 da-bor, cum te, cum te com-plex-us

Ritornello

118 
 fu - e - ro, cum te complex-us fu - e - ro. **6**
 fu - e-ro, cum te complex-us fu - e - ro. **6**
 fu - e - ro, cum te complex-us fu - e - ro. **6**

149

u - be-ra, ad u - be-ra porta - bi - mini et su - per ge - nu - a blan - di - cen - tur vo - bis,
 u - be-ra, ad u - be-ra porta - bi - mini et su - per ge - nu - a blan - di - cen - tur vo - bis,
 bi - mi - ni, ad u - be-ra, ad u - be-ra porta - bi - mini et su - per ge - nu - a blan - di - cen - tur vo - bis,
 u - be-ra porta - bi - mini, ad u - be-ra porta - bi - mini et su - per ge - nu - a blan - di - cen - tur vo - bis,
 ad u - be-ra, ad u - be-ra porta - bi - mini et su - per ge - nu - a blan - di - cen - tur vo -

157

ad u - be-ra porta - bi - mi - ni et su - per ge - nu - a
 ad u - be-ra porta - bi - mi - ni et su - per ge - nu - a
 ad u - be-ra porta - bi - mi - ni, ad u - be-ra, ad u - be-ra porta - bi - mi - ni et su - per ge - nu - a
 ad u - be-ra porta - bi - mi - ni, ad u - be-ra porta - bi - mi - ni et su - per ge - nu - a
 bis, ad u - be-ra, et su - per ge - nu - a

165

blan - di - cen - tur vo - bis, blan - di - cen - tur blan - di - cen - tur vo - bis.
 blan - di - cen - tur vo - bis, blan - di - cen - tur blan - di - cen - tur vo - bis.
 blan - di - cen - tur vo - bis, blan - di - cen - tur blan - di - cen - tur vo - bis.
 blan - di - cen - tur vo - bis, blan - di - cen - tur blan - di - cen - tur vo - bis.
 blan - di - cen - tur vo - bis, blan - di - cen - tur blan - di - cen - tur vo - bis.

Membra Jesu nostri No.3 - Ad Manus

Quid sunt plagae istae

D.Buxtehude

Sonata

Canto 1

Canto 2

Alto

Tenore

Basso

Tutti

14

Quid sunt pla - - - - - gae is - tae

Quid sunt pla - - - - - gae is - tae

Quid sunt pla - - - - - gae is - tae,

18

quid sunt pla-gae is - tae in me-di - o ma - nu - um tu - a - rum?

quid sunt pla-gae is - tae in me - di - o ma - nu - um tu - a - rum?

quid sunt pla-gae is - tae in me - di - o ma - nu - um tu - a - rum?

Quid sunt pla-gae is - tae in me - di - o ma - nu - um tu - a - rum?

Quid sunt pla-gae is - tae in me - di - o ma - nu - um tu - a - rum?

22

Quid sunt pla-gae is-tae in
 Quid sunt pla-gae is-tae in
 Quid sunt pla-gae is-tae in
 Quid sunt pla - - - gae is - tae, quid sunt pla-gae is-tae in
 Quid sunt pla - gae is - tae, quid sunt pla-gae is-tae in

28

me-di-o ma-num tu - a-rum, in me-di-o ma - num tu - a - rum,
 me-di-o ma-num tu - a-rum, in me-di-o ma - num tu - a - rum,
 me-di-o ma-num tu - a-rum, in me-di-o ma - num tu - a - rum? Quid sunt
 me-di-o ma-num tu - a-rum, in me-di-o ma - num tu - a - rum,
 me-di-o ma-num tu - a-rum, in me-di-o ma - num tu - a - rum,

33

in me-di-o ma-num tu-a - rum?
 in me-di-o ma-num tu-a - rum?
 pla - - gae is-tae in me-di-o ma-num tu-a - rum?
 quid sunt pla-gae is-tae in me-di-o ma-num tu-a - rum?
 quid sunt pla - gae is - tae in me-di-o ma-num tu-a - rum?

Aria Soprano 1mo

40  Sal-ve Je - su, pas - tor bo - ne, fa - ti - ga - tus in a - go - ne, qui per

49  lig - - num es distrac-tus, et ad lig - - num es compac-tus, qui per

59  lig - num es dis-trac-tus et ad lig - num es compac-tus ex - pan -


67  - - - - sis sanc-tis ma-ni-bus ex - pan-sis sanc-tis ma-ni-bus. **Ritornello**
22

Soprano 2do


97  Ma-nus sanc-tae, vos amplec-tor, et ge - men - do con-de-lec-tor, gra-tes

106  a - - go pla-gis tan-tis, cla-vis du - - ris gut-tis sanc-tis gra-tes

116  a - go pla-gis tan-tis, cla-vis du - ris gut-tis sanctis, dans la -

124  - - - - chrymas cum os - cu-lis, dans la chrymas cum os - cu-lis. **Ritornello**
22

à3 Alto, Tenor è Basso

154  In cru - o - re tu - o lo - tum me com - men - do ti - bi to - tum,

 In cru - o - re tu - o lo - tum me com - men - do ti - bi to - tum, tu - ae

 In cru - o - re tu - o lo - tum me com - men - do ti - bi to - tum, tu - ae

163

tu-ae sanc - tae ma - nus is - tae me de - fen - dant, Je - su Chris - te,
 sanc - tae ma-nus is-tae me defendant, me de - fen - dant, Je - su Chris - te,
 sanc - tae ma-nus is - tae me de-fen - dant, me de-fendant, Je-su Christe, tu-ae

172

tu-ae sanc-tae ma - nus is - tae me de - fen - dant, Je - su Christe, ex - tre -
 tu - ae sanc - tae ma - nus is - tae me de-fen - dant, Je - su Christe, ex - tre -
 sanc-tae sanc-tae ma - nus is - tae me de-fen - dant, Je - su Christe, ex - tre-mis ex -

181

Ritornello
22

- - - mis in pe - ri - cu-lis, ex - tre - mis in pe - ri - cu-lis.
 - - - mis in pe - ri - cu-lis, ex - tre - mis in pe - ri - cu-lis.
 tre - - - mis in pe - ri - cu-lis, ex - tre-mis in pe - ri - cu-lis.

Tutti

211

Quid sunt pla - - - gae is - tae quid sunt plagae is - tae in
 Quid sunt pla - - - gae is - tae quid sunt plagae is - tae in
 Quid sunt pla - - - gae is - tae, quid sunt plagae is - tae in
 Quid sunt plagae is - tae in
 Quid sunt plagae is - tae in

me-di-o ma-num tu - arum? Quid sunt plagae

me-di-o ma-num tu - arum? Quid sunt plagae

me-di-o ma-num tu - arum? Quid sunt plagae

me-di-o ma-num tu - arum? Quid sunt pla - - gae is - tae, quid sunt plagae

me-di-o ma-num tu - arum? Quid sunt pla - gae is - tae, quid sunt plagae

is-tae in me-di-o ma-num tu - a-rum, in me-di-o ma - num tu - a - rum,

is-tae in me-di-o ma-num tu - a-rum, in me-di-o ma - num tu - a - rum,

is-tae in me-di-o ma-num tu - a-rum, in me-di-o ma - num tu - a - rum? Quid sunt

is-tae in me-di-o ma-num tu - a-rum, in me-di-o ma - num tu - a - rum,

is-tae in me-di-o ma-num tu - a-rum, in me-di-o ma - num tu - a - rum,

in me-di-o ma-num tu-a - rum?

in me-di-o ma-num tu-a - rum?

pla - - gae is - tae in me-di-o ma-num tu-a - rum?

quid sunt pla - gae is - tae in me-di-o ma-num tu-a - rum?

quid sunt pla - gae is - tae in me-di-o ma-num tu-a - rum?

Membra Jesu nostri No.4 - Ad Latus

Surge amica mea

D.Buxtehude

Sonata

Canto 1 15

Canto 2 15

Alto 15

Tenore 15

Basso 15

Tutti

16

Sur - ge, sur - ge, a - mi - ca me - a,

20

Sur - ge, sur - ge, a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa me - a, et

Sur - ge, sur - ge, a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa me - a, et

sur - ge, sur - ge, a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa me - a, et

Sur - ge, sur - ge, a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa me - a, et

Sur - ge, sur - ge, a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa me - a, et

27

ve - ni, co-lum-ba me - a in fo-ra - mi - - ni-bus pe-trae, in ca-ver - na ma -

ve - ni, co-lum-ba me - a in fo-ra - mi - - ni-bus pe-trae,

ve - ni, co-lum-ba me - a in fo-ra - mi - - ni-bus pe-trae,

ve - ni, co-lum-ba me - a in fo-ra - mi - - ni-bus pe-trae,

ve - ni, co-lum-ba me - a in fo-ra - mi - - ni-bus pe-trae,

35

ce - ri-ae, in ca-ver - na ma - ce - ri-ae, sur-ge, sur - ge,

in ca-ver - na ma - ce - ri-ae, in ca-ver - na ma - ce - ri-ae, sur-ge

sur-ge, sur - ge,

sur-ge, sur - ge,

sur-ge, sur - ge,

43

a - mi-ca me - a, spe-ci - o - sa me - a, et ve - ni, co-lum-ba me - a in fo-ra -

a - mi-ca me - a, spe-ci - o - sa me - a, et ve - ni, co-lum-ba me - a in fo-ra -

a - mi-ca me - a, spe-ci - o - sa me - a, et ve - ni, co-lum-ba me - a in fo-ra -

a - mi-ca me - a, spe-ci - o - sa me - a, et ve - ni, co-lum-ba me - a in fo-ra -

a - mi-ca me - a, spe-ci - o - sa me - a, et ve - ni, co-lum-ba me - a in fo-ra -

52

mi - - ni-bus pe-trae, in ca -
 mi - - ni-bus pe-trae, in ca -
 mi - - ni-bus pe-trae, in ca - ver - na ma - ce - ri-ae,
 mi - - ni-bus pe-trae, in ca - ver - na ma - ce - ri-ae,
 mi - - ni-bus pe-trae, in ca - ver - na ma - ce - ri-ae,

59

ver-na, ca - ver-na, ca - ver - na, ca - ver - na ma-ce-ri - ae,
 ver-na, ca - ver-na, ca - ver - na, ca - ver - na ma-ce-ri - ae,
 in ca - ver - na, in ca-ver - na ma-ce-ri-ae, in ca - ver-na, ca - ver-na, ca -
 in ca - ver-na ma - ce - ri - ae, in ca -
 in ca - ver - na, ca - ver - na ma-ce-ri - ae, in ca -

67

in ca - ver - na, ca - ver - na ma-ce-ri - ae.
 in ca - ver - na, ca - ver-na ma - ce - ri - ae.
 ver-na, ca - ver - na ma-ce-ri - ae, in ca - ver - na, in ca-ver-na ma-ce-ri - ae.
 ver-na, ca - ver - na ma-ce-ri - ae, in ca - ver-na ma - ce - ri - ae.
 ver-na, ca - ver - na ma-ce-ri - ae, in ca - ver - na, ca - ver - na ma-ce-ri - ae.

Aria Soprano 1mo

75  Sal - ve la - tus sal - va - to - ris, in quo la - tet mel dul - co - ris, in quo pa - tet vis a -


78  mo - ris, ex quo sca - tet fons cru - o - ris, qui cor - - - da la - vat sor - di -

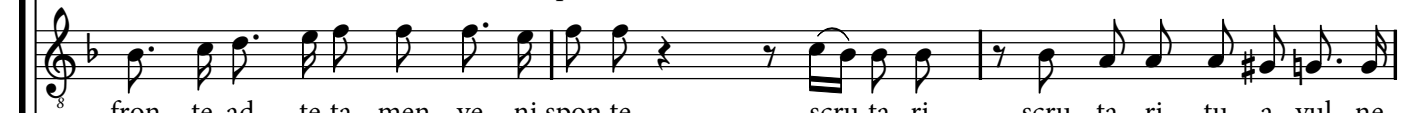

81  da, in quo pa - tet vis amoris, ex quo sca - tet fons cruo - ris, qui cor - - - da, qui

Ritornello
13

85  cor - - - da la - vat sor - dida, qui cor - da la - vat sor - di - da.

à3 Alto Tenor Basso

102  Ec - ce ti - bi ap - pro - pin - quo, par - ce, Je - su, si de - lin - quo, ve - re cun - da qui - dem
 Ec - ce ti - bi ap - pro - pin - quo, par - ce, Je - su, si de - lin - quo, ve - re cun - da qui - dem
 Ec - ce ti - bi ap - pro - pin - quo, par - ce, Je - su, si de - lin - quo, ve - re cun - da qui - dem

105  fron - te, ad te ta - men ve - ni spon - te scru - ta - ri, scru - ta - ri tu - a vul - ne -
 fron - te, ad te ta - men ve - ni spon - te scru - ta - ri, scru - ta - ri tu - a vul - ne -
 fron - te, ad te ta - men ve - ni spon - te scru - ta - ri, scru - ta - ri tu - a vul - ne -

108  ra, ve - re - cun - da quidem fronte, ad te tamen ve - ni sponte scru -
 ra, ve - re - cun - da quidem fronte, ad te tamen ve - ni sponte scru -
 ra, ve - re - cun - da qui - dem fronte, ad te tamen ve - ni sponte scru - ta - ri, scru -

Ritornello
13

112 ta - - ri tu - a vul - nera, scru - ta - ri tu - a vul - ne - ra.

8 ta - - ri tu - a vul - ne - ra, scru - ta - ri tu - a vul - ne - ra.

13 ta - - ri tu - a tu - a vul - nera, scru - ta - ri tu - a vul - ne - ra.

Soprano 2do

129 Ho - ra mor - tis me - us fla - tus in - tret, Je - su, tu - um la - tus, hinc ex - pi - rans in te

132 va - dat, ne hunc le - o trux in - va - dat, sed a - - - pud te per - ma - ne -

135 at, hinc ex - pi - rans in te va - dat, ne hunc le - o trux in - va - dat, sed a - - - pud, sed

Ritornello
13

139 a - - - pud te per - ma - neat, sed a - pud te per - ma - ne - at.

Tutti

156 Sur - ge, sur - ge, a - mi - ca me - a, spe - ci -

Sur - ge, sur - ge, a - mi - ca me - a, spe - ci -

Sur - ge, sur - ge, a - mi - ca me - a, sur - ge, sur - ge, a - mi - ca me - a, spe - ci -

Sur - ge, sur - ge, a - mi - ca me - a, spe - ci -

Sur - ge, sur - ge, a - mi - ca me - a, spe - ci -

o - sa me - a, et ve - ni, co-lum-ba me - a in fo - ra - mi - - ni-bus

o - sa me - a, et ve - ni, co-lum-ba me - a in fo - ra - mi - - ni-bus

o - sa me - a, et ve - ni, co-lum-ba me - a in fo - ra - mi - - ni-bus

o - sa me - a, et ve - ni, co-lum-ba me - a in fo - ra - mi - - ni-bus

o - sa me - a, et ve - ni, co-lum-ba me - a in fo - ra - mi - - ni-bus

pe-trae, in ca-ver-na ma - ce - ri-ae, in ca-ver-na ma - ce - ri-ae,

pe-trae, in ca-ver-na ma - ce - ri-ae, in ca-ver-na ma -

pe-trae,

pe-trae,

pe-trae,

pe-trae,

sur-ge, sur - ge, a - mi - ca me - a, spe-ci - o - sa me - a, et ve - ni, co-lum-ba

ce - ri-ae, sur-ge a - mi - ca me - a, spe-ci - o - sa me - a, et ve - ni, co-lum-ba

sur-ge, sur - ge, a - mi - ca me - a, spe-ci - o - sa me - a, et ve - ni, co-lum-ba

sur-ge, sur - ge, a - mi - ca me - a, spe-ci - o - sa me - a, et ve - ni, co-lum-ba

sur-ge, sur - ge, a - mi - ca me - a, spe-ci - o - sa me - a, et ve - ni, co-lum-ba

Membra Jesu nostri No.5 - Ad Pectus

Sicut modo geniti

D.Buxtehude

Sonata

Alto 12

Tenore 12

Basso 12

Voci Alto, Tenore è Basso

13

Si - cut mo - do ge - ni - ti in -

15

fan - tes, in - fan - tes

18

ra - ti - o - na - biles, et si - ne do - lo, si - ne do - lo con - cu - pi - sci - te,

21

et si - ne do - lo, si - ne do - lo con - cu - pi - sci - te,

24

et si-ne do-lo, si-ne do-lo con-cu - pi - sci-te,
do-lo, si-ne do-lo, et si-ne do-lo, si-ne do-lo con-cu - pi - scite,
et si-ne do-lo, si-ne do-lo con-cu - pi - sci-te,

28

ut in e-o cre-sca - - tis in sa-lu - tem,
ut in e-o cre-sca - - tis, cre-sca - - tis in sa-lu - tem,
ut in

36

ut in e-o cre-sca - - tis, cre-sca-tis in
ut in e-o cre-sca - - tis, cre-sca-tis in
e-o cre-sca - - tis, ut in e-o cre-sca - - tis in

43

sa-lu - tem, ut in e-o, in e-o cre-sca - - tis in sa-lu -
sa-lu - tem, ut in e-o, in e-o cre-sca - - tis in sa-lu -
sa-lu - tem, ut in e-o cre-sca - - tis in sa-lu -

51

tem. Si si ta-men gusta-tis, si ta-men gusta-tis,
tem. Si si ta-men, si ta-men gusta-tis
tem. Si si ta-men gusta-tis

61

quo-niam dul-cis est Do - minus, si, si
 quo-niam dul-cis est Do - mi - nus, si, si ta-men gus-ta - tis, si
 quo-niam dul-cis est Do - mi - nus, si, si ta-men gus-ta - tis,

66

ta-men gus-ta - tis quoniam dul-cis, dul-cis est Do - mi - nus, dulcis, dul-cis est Do - minus.
 ta-men gus-ta - tis, quoniam dul-cis, dul-cis est Do - mi-nus, dulcis, dul-cis est Do - mi-nus.
 quoniam, quoniam dul - cis, dul - cis est Do - mi - nus.

Aria Alto

71

Sal - ve, sa - lus me - a, de - us, Je - su dul - cis, a - mor me - us, Je - su dul - cis, a - mor
 me - us, sal - ve, pec - tus re - ve - rendum, cum tremo - - - re con - tin -
 gen - dum, sal - ve, pec - tus re - ve - ren - dum, cum tre - mo - - -
 - re con - tin - gen - dum, a - mo - ris, a - mo - ris, a - mo - ris do - mi - ci - li -
Ritornello
 um, a - mo - ris, a - mo - ris do - mi - ci - li - um

Tenor

94

Pec - tus mi - hi con - fer mun - dum, ar - dens, pi - um, ge - me - bun - dum, ar - dens, pi - um, ge - me -
 bun - dum, vo - lun - ta - tem ab - ne - ga - tam, ti - bi sem - - -

100 
 - - - per con-for - ma-tam, vo - lun - ta - tem ab - ne-ga-tam, ti - bi

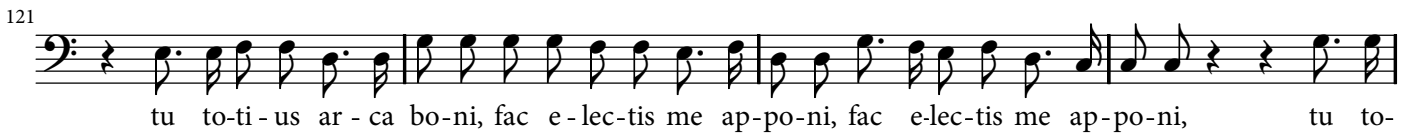
103 
 sem - - - per con-formatam, junc-ta vir - tu-tum, junc-ta vir-tu - -

Ritornello

106 
 - - - tum co - pi - a, junc-ta vir - tu - - - tum co - pi - a.

Basso con Stromenti

117 
 A - ve, ve-rum templum de - i, precor, precor, pre - cor mi-se-re - re me-i,

121 
 tu to-ti-us ar - ca bo-ni, fac e-lec-tis me ap-po-ni, fac e-lec-tis me ap-po-ni, tu to-

125 
 ti - us ar - ca bo-ni, fac e-lec - tis, fac e - lec-tis me appo-ni, vas di-ves, vas di-ves, vas

Ritornello

129 
 di-ves de-us, de-us om-ni-um, vas di - ves, di - ves, di - ves de - us om-ni-um

Voci Alto, Tenore è Basso

140 
 Si - cut mo - do ge - ni-ti in - fan - - -
 Si-cut mo-do ge - ni-ti in - fan - - -

143 
 - - - tes, in - fan - - - tes ra - ti-o-na - biles, et si - ne
 - - - tes, in - fan - - - tes ra - ti-o-na - biles,
 Si-cut mo - do ge - ni-ti in - fan - - - tes ra - ti-o-na - biles,

146

do - lo, si - ne do - lo con - cu - pi - sci - te, et si - ne
 et si - ne do - lo con - cu - pi - sci - te,
 et si - ne do - lo, si - ne do - lo,

149

do - lo, si - ne do - lo con - cu - pi - sci - te,
 et si - ne do - lo, si - ne do - lo,
 et si - ne do - lo con - cu - pi - sci - te, et si - ne

152

et si - ne do - lo, si - ne do - lo con - cu - pi - sci - te,
 et si - ne do - lo, si - ne do - lo con - cu - pi - sci - te, ut in
 do - lo, si - ne do - lo con - cu - pi - sci - te,

156

ut in e - o cre - sca - tis in sa - lu - tem,
 e - o cre - sca - tis, cre - sca - tis in sa - lu - tem, ut in
 ut in e - o cre -

164

ut in e - o cre - sca - tis, cre - sca - tis in sa - lu -
 e - o cre - sca - tis, cre - sca - tis in sa - lu -
 sca - tis, ut in e - o cre - sca - tis in sa - lu -

171

tem, ut in e - o, in e - o cre - sca - - tis in sa - lu - tem.

tem, ut in e - o, in e - o cre - sca - - tis in sa - lu - tem.

tem, ut in e - o cre - sca - - tis in sa - lu - tem.

179

Si si ta-men gus-ta - tis, si ta-men gus-ta - tis,

Si si ta-men, si ta-men gus-ta - tis

Si si ta-men gus-ta - tis

188

quo-niam dul-cis est Do - minus, si, si

quo-niam dul-cis est Do - mi - nus, si, si ta-men gus-ta - tis, si

quo-niam dul-cis est Do - mi - nus, si, si ta-men gus-ta - tis,

193

ta-men gus-ta - tis quo-niam dul-cis, dul-cis est Do - mi - nus, dulcis, dul-cis est Do - minus.

ta-men gus-ta - tis, quo-niam dul-cis, dul-cis est Do - mi-nus, dulcis, dul-cis est Do - mi-nus.

quo-niam, quo-niam dul - cis, dul - cis est Do - mi - nus.

Membra Jesu nostri No.6 - Ad Cor

Vulnerasti cor meum

D.Buxtehude

adagio allegro allegro allegro adagio

Canto 1

Canto 2

Basso

Doi Soprani è Basso

39

Vul - ne - ra - sti, vul - ne-ra - sti cor me - um, vul - ne -

Vul - ne - ra - sti cor me - um,

Vul - ne - ra - sti,

44

ra - sti cor me - um, so - - - - - ror, so - ror me - a, spon - sa,

vul - ne - ra - sti cor me - um, so - ror, so - ror me - a, spon - sa,

vul - ne - ra - sti,

48

so - ror, so - ror me - a, spon - sa,

so - ror, so - ror me - a, spon - sa,

vul - ne - ra - sti cor me - um, so - ror, so - ror me - a,

52

vul - ne - ra - sti cor me - um,
vul - ne - ra - sti cor me - um,
spon - sa, vul - ne - ra - sti cor

56

so - ror, so - ror me - a, spon - sa, vul - ne - ra - sti, vul - ne -
so - ror, so - ror me - a, spon - sa, vul - ne - ra - sti, vul - ne -
me - um, so - ror, so - ror me - a, spon - sa,

59

Ritornello
11

ra - sti, vul - ne - ra - - - sti cor me - um.
ra - sti, vul - ne - ra - - - sti cor me - um.
vul - ne - ra - - sti cor me - - - um.

Aria Soprano I

73

Sum - mi re - gis cor, a - ve - to, te sa - lu - to cor - de lae - to, te complec - ti me de-

76

lec - tar et hoc me - um cor af - fec - tar, te com - plec - ti me de - lec - tar et hoc

Ritornello

79

me um cor affec - tar, ut ad te, ut ad te lo - quar, a - ni - mes, ut ad te lo - quar, a - ni - mes.

Aria Soprano Secondo

86

Per me - dul - lam cor - dis me - i, pec - ca - to - ris at - que re - i, tu - us a - mor trans - fe-

89  ra-tur, quo cor tu-um ra - pi - a - tur tu - us a-mor trans-fe-ra-tur, quo cor tu-um ra - pi-a-tur lan -

Ritornello

93  - - guens a - mo - ris vul - ne - re, lan-guens a - mo - ris vul - ne - re. **3**

Aria Basso

99  Vi - va, vi - va, vi - va, vi - va, vi - va cor-dis vo - ce cla-mo,

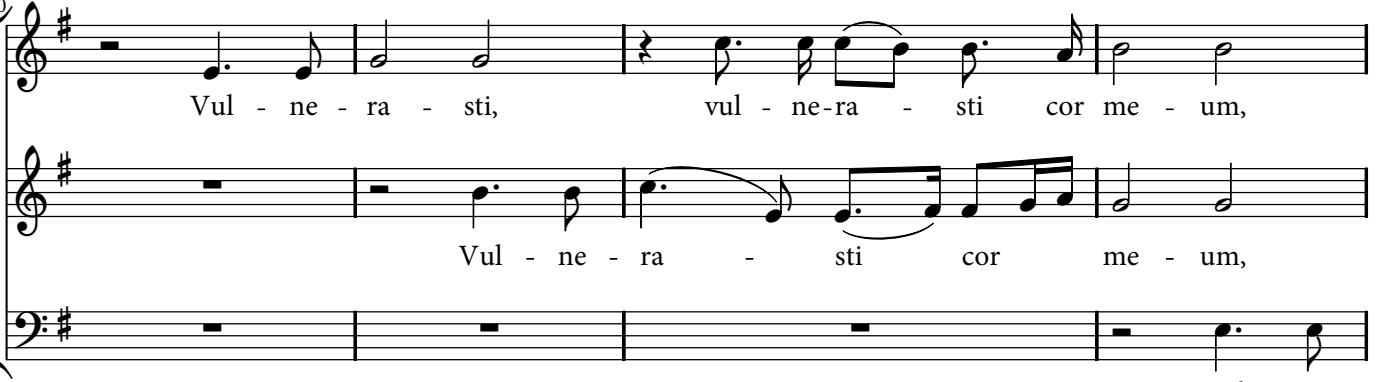
103  dul - ce cor, te namque a - mo, ad cor me-um in - cli-na-re, ut se pos-sit ap - pli-

107  ca-re, de-vo - to, de-vo - to, de-vo-to ti - bi pe - ctore, de -

Ritornello

111  vo - to, de - vo - to ti - bi pe - cto-re. **6**

Doi Soprani è Basso

120  Vul - ne - ra - sti, vul - ne-ra - sti cor me - um,
Vul - ne - ra - sti cor me - um,
Vul - ne -

124  vul - ne - ra - sti cor me - um, so - ror,
vul - ne-ra - sti cor me - um, so - ror,
ra - sti, vul - ne - ra - sti,

128

so-ror me-a, spon-sa, so-ror, so-ror me-a,
 so-ror me-a, spon-sa, so-ror, so-ror me-a,
 vul-ne-ra - sti cor me - um,

132

spon-sa, vul-ne-ra - sti cor me - um,
 spon-sa, vul-ne-ra - sti cor me - um,
 so-ror, so-ror me-a, spon-sa, vul-ne -

136

so-ror, so-ror me-a, spon-sa,
 so-ror, so-ror me-a, spon-sa,
 ra - sti cor me - um, so-ror, so-ror me-a,

139

vul-ne-ra - sti, vul-ne - ra - sti, vul-ne - ra - - - sti cor me -
 vul-ne - ra - sti, vul-ne - ra - sti, vul-ne - ra - - - sti cor me -
 spon-sa, vul-ne - ra - sti, vul-ne - ra - sti cor me -

142

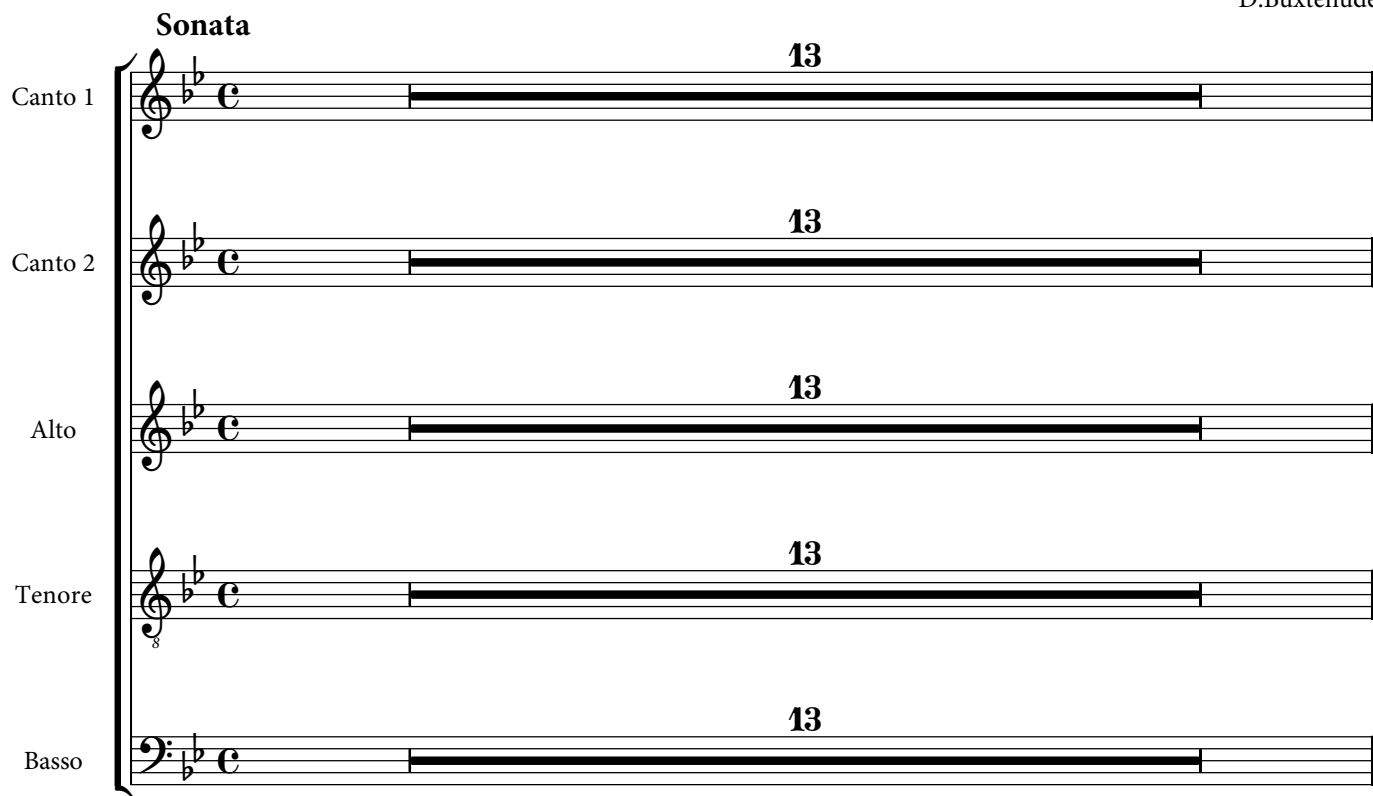
um, *p* cor, cor me - um.
 um, *p* cor, cor me - um.
 um, *p* cor, cor me - um.

Membra Jesu nostri No.7 - Ad Faciem

Illustra faciem tuam

D.Buxtehude

Sonata



Canto 1

Canto 2

Alto

Tenore

Basso

Tutti

14



Il - lus - tra fa - ci - em

Il - lus - tra fa - ci - em tu - am su - per

Il - lus - tra fa - ci - em tu - am

Il - lus - tra, il - lus - tra fa - ci - em tu - am,

tu - am, il - lus - tra su - per

Il - lus - tra fa - ci - em tu - am

17

ser - vum tu - um, *p* su - per ser - vum tu - um,
 su - per ser - vum tu - um, *p* su - per ser - vum tu - um,
 su - per ser - vum tu - um, *p* su - per ser - vum tu - um,
 ser - vum tu - um, *p* su - per ser - vum tu - um,
 su - per ser - vum tu - um, *p* su - per ser - vum tu - um,

20

sal-vum me fac in mi-se-ri-cor - di - a tu - a
 sal-vum me fac in mi-se-ri - cor - di - a tu - a
 il - lus-tra fa-ci - em tu-am, il -
 sal-vum me fac in mi-se-ri - cor - di - a tu - a
 il -

24

Il - lus-tra fa-ci-em tu-am su-per ser-vum tu - um,
 Il - lus-tra fa-ci-em tu-am su-per ser - vum tu - um,
 lus - tra, il - lus-tra fa-ci-em tu-am su-per ser-vum tu - um, sal-vum me
 lus - tra, il - lus-tra fa-ci-em tu-am, su-per ser-vum tu - um, sal-vum me
 Il-lus - tra, il - lus-tra fa-ci-em tu-am su-per ser-vum tu - um,

38

28

sal-vum me fac in mi-se-ri-cor-di-a tu - a

fac in mi-se-ri - cor - di-a tu - a,

fac in mi-se-ri - cor - di-a tu - a

sal-vum me fac in mi-se-ri-cor-di-a tu - a

33

sal-vum me fac in mi-se-ri-cor-di-a in mi-se-ri-cor-di-a tu - - a

sal-vum me fac in mi-se-ri-cor-di-a, in mi-se-ri-cor-di-a tu - - a

sal-vum me fac in mi-se-ri-cor-di-a, in mi-se-ri-cor-di-a tu - - a

sal-vum me fac in mi-se-ri-cor-di-a in mi-se-ri-cor-di-a tu - - a

sal-vum me fac in mi-se-ri-cor-di-a in mi-se-ri-cor-di-a tu - - a

Alto, Tenore è Basso con Violini

38

Sal - ve, ca - put cru - en - ta - tum, to - tum spi - nis co - ro - na - tum,

Sal - ve, ca - put cru - en - ta - tum, to - tum spi - nis co - ro - na - tum,

Sal - ve, ca - put cru - en - ta - tum, to - tum spi - nis co - ro - na - tum,

44 2
 con-quas-sa - tum, vul - ne - ra - tum, a - run - di - ne ver - be - ra - tum

8 2
 con-quas-sa - tum, vul - ne - ra - tum, a - run - di - ne ver - be - ra - tum

2
 con-quas-sa - tum, vul - ne - ra - tum, a - run - di - ne ver - be - ra - tum

52 3
 fa - ci - e spu - tis, fa - ci - e spu - tis il - li - ta,

8 3
 fa - ci - e spu - tis, fa - ci - e spu - tis, fa - ci - e spu - tis il - li - ta,

3
 fa - ci - e spu - tis, fa - ci - e, fa - ci - e spu - tis il - li - ta,

59 10
 fa - ci - e spu - tis, fa - ci - e spu - tis il - li - ta

8 10
p fa - ci - e spu - tis, fa - ci - e spu - tis, fa - ci - e spu - tis il - li - ta

10
p fa - ci - e spu - tis, fa - ci - e, fa - ci - e spu - tis il - li - ta

Aria Alto

74 74
 Dum me mo - ri est ne - ces - se, no - li mi - hi tunc de - es - se, in - tremen - da

79 79
p mor - tis ho - ra ve - ni, Je - su, abs - que mo - ra, ve - ni, Je - su, abs - que mo - ra, tu - e - re me,

tu - e - re me, tu - e - re me et li - be - ra me tu - e - re me, tu - e - re me,

Ritornello

tu - e - re me et li - be - ra me tu - e - re me et li - be - ra me

Tutti

Cum me ju - bes e - mi - gra - re, Je - su cha - re, tunc ap - pa - re, o a - ma - tor
 Cum me ju - bes e - mi - gra - re, Je - su cha - re, tunc ap - pa - re, o a - ma - tor
 Cum me ju - bes e - mi - gra - re, Je - su cha - re, tunc ap - pa - re, o a - ma - tor
 Cum me ju - bes e - mi - gra - re, Je - su cha - re, tunc ap - pa - re, o a - ma - tor
 Cum me ju - bes e - mi - gra - re, Je - su cha - re, tunc ap - pa - re, o a - ma - tor

am - plecten - de, te - met ip - sum tunc os - ten - de in cru - ce, in cru - ce, in
 am - plecten - de, te - met ip - sum tunc os - ten - de in cru - ce, in cru - ce, in
 am - plecten - de, te - met ip - sum tunc os - ten - de in cru - ce, in cru - ce, in
 am - plecten - de, te - met ip - sum tunc os - ten - de in cru - ce, in cru - ce, in
 am - plecten - de, te - met ip - sum tunc os - ten - de in cru - ce, in cru - ce, in

136

men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men,

men, a - men,

a - - - - - men,

a - - - - - men,

a - - - - - men,

144

a - - - - - men, a -

a - - - - - men, a -

a - men, a - men, a - - - - - men

a - men, a - men, a - - - - - men

a - men, a - men, a - - - - -

150

- - - - - men, a - men,

- - - - - men, a - men

a - - - - - men, a - men,

a - - - - - men, a - men,

- - - - - men a - men, a - - - - - men, a - men,

156

a - men a - - men, a - men,
 a - men, a - - men, a - men,
 a - - - -
 a - - - -
 a - - - -

162

a - - - - - men, a -
 a - - - - - men, a - men,
 - men, a - men, a - - - - - men, a -
 - men, a - men, a - - - - -
 - men, a - men, a - - - - -

167

men, a - - - - - men, a - men
 a - - - - - men, a - - - - - men
 men, a - - - - - men
 men, a - - - - - men, a - men
 men, a - - - - - men