

Práctica Coral: Trabajo Práctico Nº 5.

APELLIDO	NOMBRE	REGISTRO	G					
Pisani	Rocío	Sop	1	A	A			
Covre	Valeria	soprano	1					
Gómez	Verónica	mezzo	1	A				
Acosta	María Clara	alto	1	A	A			
Altmann	Tomás	Ten	1	A	A			
Aguilar	Juan Gabriel	Ten	1					
Valín	Fernando	bar	1	A	A			
Gilardoni	Francisco Javier	barítono	1	A	A			
				A	A			
Lagarrigue	Michael Alexander	Tenor 1	2					
Vidal	Daniel	Tenor 2	2	A	A			
Fonsalido	Ignacio Martín	Barítono	2	A	A			
Arzaguét	Andrés Adrián	Barítono	2	A	A			
Ramírez Molina	Julián	Bajo	2	A	A			
Caro Cortés	Juan Manuel	Bajo	2	A	A			
Varela	Angela	Soprano	3	-	-			
Poggio	Valentina	Soprano	3	A				
Stacchiotti	María de los Ángeles	Alto	3	A	A			
Huber	Germán	tenor	3	A				
Pérez	Leandro Amadeo	Ten	3	A	A			
Zampelunghe	Gustavo	bajo	3	A	A			
Ostrowski	Patricio Carlos	bajo	3	A	A			
Entraigas	Ornella Romina	soprano	4	A	A			
Da Freitas Horta	Mayra	soprano	4	-	-			
Igovich	Andrea	Alto	4	A	A			
Castro	Vanesa Valeria	Alto	4	A	A			
Sartori	Bruno	tenor	4	A	A			
Valente	Mathias	Tenor	4	A	A			
Manzán	Marcelo	Tenor	4	A	A			
Salazar	Diego	bar	4	A	A			
Saracco	Ezequiel	barítono	4	A	A			
Domínguez	Silvana	soprano	5	A	D			
Serqueira	Luisina	soprano	5	A	D			
Agudelo Agudelo	Laura Andrea	mezzosop	5	A	A			
Berón	Judith Elizabeth	alto	5	A	A			
Machioli Grande	Franco Sebastián	tenor	5	A	A			
Penza	Diego	tenor	5	A	A			
Di Noto	Mauro	bajo	5	A	A			
Grave	Nicolás	barítono	5	D	D			
							Enrique Segura Aula E 16 a 17	
							Técnica vocal de 17 a 18.	Lotti. Salve Regina
							Esteban Conde Aula h 16-17	
							(Técnica vocal de 17 a 18 aula G)	Palestrina- Ascendit Christus
							Gisele Bustamante Aula D 16 a 17	
							Técnica vocal de 17 a 18	Hassler-Laudate Dominum
							Alejandra Cabral Aula G 18 a 19	
							Técnica vocal de 19 a 20	Asola- Christus Factus est.
							Alejandra de Olano Aula D 18 a 19	
							Técnica vocal de 19 a 20	Victoria- O magnum misterium