

Práctica Coral: Trabajo Práctico Nº 5.

APELLIDO	NOMBRE	REGISTRO	G					
Pisani	Rocío	Sop	1					
Covre	Valeria	soprano	1					
Gómez	Verónica	mezzo	1					
Acosta	María Clara	alto	1					
Altmann	Tomás	Ten	1					
Aguilar	Juan Gabriel	Ten	1					
Valín	Fernando	bar	1					
Gilardoni	Francisco Javier	barítono	1					
Lagarrigue	Michael Alexander	Tenor 1	2					
Vidal	Daniel	Tenor 2	2					
Fonsalido	Ignacio Martín	Barítono	2					
Arzagnet	Andrés Adrián	Barítono	2					
Ramírez Molina	Julián	Bajo	2					
Caro Cortés	Juan Manuel	Bajo	2					
Poggio	Valentina	Soprano	3					
Stacchiotti	María de los Ángeles	Alto	3					
Huber	Germán	tenor	3					
Pérez	Leandro Amadeo	Ten	3					
Zampelunghe	Gustavo	bajo	3					
Ostrowski	Patricio Carlos	bajo	3					
Entraigas	Ornella Romina	soprano	4					
Igovich	Andrea	Alto	4					
Castro	Vanessa Valeria	Alto	4					
Sartori	Bruno	tenor	4					
Valente	Mathias	Tenor	4					
Manzán	Marcelo	Tenor	4					
Salazar	Diego	bar	4					
Saracco	Ezequiel	barítono	4					
Domínguez	Silvana	soprano	5					
Serqueira	Luisina	soprano	5					
Agudelo Agudelo	Laura Andrea	mezzosop	5					
Berón	Judith Elizabeth	alto	5					
Machioli Grande	Franco Sebastián	tenor	5					
Penza	Diego	tenor	5					
Di Noto	Mauro	bajo	5					
Grave	Nicolás	barítono	5					

Enrique Segura
Aula E
16 a 17

Técnica vocal de 17 a 18.

Canción

Esteban Conde
Aula h
16-17

(Técnica vocal de 17 a 18
aula G)

Milonga
Corajeando

Gisele Bustamante
Aula D
16 a 17

Técnica vocal de 17 a 18

Alma llanera

Alejandra Cabral
Aula G
18 a 19

Técnica vocal de 19 a 20

Candombe del 6 de
enero.

Alejandra de Olano
Aula D
18 a 19

Técnica vocal de 19 a 20

Ausencia