

Trabajo de producción N° 5

Lenguaje Visual 2b

Retórica

Facultad de Bellas Artes / UNLP
Titular: Prof. Mariel Ciafardo

 Fecha de entrega **6 de diciembre**
Fecha de recuperatorio **13 de diciembre**

Elabore **individualmente** una obra visual, **bi o tridimensional**, que admita una interpretación metafórica. Para ello, podrá recurrir a la utilización de una o varias de las siguientes figuras retóricas:

Repetición.
Paradoja.
Elipsis.
Tautología.
Hipérbole.
Alusión.
Metáfora (propriadamente dicha, en el marco de la retórica).
Metonimia.
Inversión (o hipérbaton).

La escala y materiales quedan a elección del estudiante.

Se evaluará tanto las producciones visuales como la utilización del vocabulario específico, el contenido de la bibliografía obligatoria y los conceptos desarrollados en clase.

Bibliografía obligatoria:

- BERISTÁIN, Helena:** (1985) *Diccionario de retórica y poética*, México, Editorial Porrúa, 1995.
- CIAFARDO, Mariel:** "Glosario de figuras retóricas", texto de circulación de la cátedra de Lenguaje Visual 2B, 2012.
- ECO, Umberto:** (1990) "De la interpretación de las metáforas", en *Los límites de la interpretación*, Barcelona, Lumen, 1992, pp. 160-180.



Nota: Las fechas dispuestas sólo podrán ser modificadas por criterios de la cátedra.

facultad de
bellas artes
UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

