

Lenguaje Musical 1 – Comisiones de Trabajos Prácticos

CLASE 9: Modo menor tonal

PRIMERA PARTE

a) Escribir las siguientes escalas indicando: armadura de clave, tonalidad relativa mayor y grados móviles de cada una de ellas. Escribir la totalidad de las posibilidades armónicas de cada una de las escalas, cifrando los acordes con cifrado americano y funcional:

- Re menor tonal
- Sol menor tonal
- Fa# menor tonal
- Do# menor tonal

b) 1. **Mi b** es el sexto grado de una escala menor tonal. Escribirla indicando la totalidad de sus grados móviles.

2. **Sol#** es el sexto grado ascendido de una escala menor tonal. Escribirla indicando la totalidad de sus grados móviles.

3. **Re #** es el séptimo grado ascendido de una escala menor tonal. Escribirla indicando la totalidad de sus grados móviles.

4. **Mi** es el séptimo grado bajo de una escala menor tonal. Escribirla indicando la totalidad de sus grados móviles.

En los siguientes enlaces encontrarán el ejemplo a trabajar con los dispositivos texturales según instrumento, **en formato .sib, mscz, .xml y .pdf.**

Para Guitarra

<https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1y4S234qB7eAP421-pbg711N5LiZSFiUU>

Para Piano

https://drive.google.com/drive/folders/1JnFNo6aLWaMqc38rI0mICK9R0Dbjs_6N?usp=sharing

PAUTAS DE ENTREGA Y EVALUACION

- **Las PARTE 1 de este trabajo es de AUTOEVALUACIÓN, por lo tanto NO SE ENTREGA.** El VIERNES 4/12 se publicará una guía de autoevaluación con las respuestas. No se responderán consultas o dudas por correo electrónico, las mismas serán atendidas en el encuentro por Zoom de ese mismo día, que será grabado y publicado posteriormente en el blog de la cátedra.
- **LA PARTE 2 ES DE ENTREGA NO OBLIGATORIA** el día **VIERNES 11/12 (NO antes)** enviando un correo al mail de la cátedra con asunto **“CLASE 9 de PRÁCTICOS”**, adjuntando **2 archivos (NO enlaces):**
 1. **Archivo PDF o JPG de la partitura completa** (melodía, arcos de frase, cifrado americano y funcional, letra debajo de la melodía) ya sea resuelta mediante editor de partituras o a mano (legible), rotulado de la siguiente forma:
GARCIA JUAN CARLOS_CLASE 9_PARTITURA
 2. **Archivo MP3** (NO video ni otros formatos de audio) de la ejecución de la melodía completa con autoacompañamiento, rotulado de la siguiente forma:
GARCIA JUAN CARLOS_CLASE 9_AUDIO

IMPORTANTE: las entregas que no respeten las pautas y plazos estipulados en esta consigna NO serán corregidas.