

INTEGRACIÓN CULTURAL II

ORDEN DE LECTURAS · PRIMER CUATRIMESTRE 2021

<http://fba.unlp.edu.ar/integracion2/>

TEÓRICO	PRÁCTICO
<p>Presentación de la materia</p> <p>Repaso de la Era del Capital.</p> <p>Hobsbawm, Eric (1998): Introducción. En <i>La era del imperio</i>.</p>	<p>Introducción conceptual</p> <p>Harnecker, M (1972). <i>Clases sociales y lucha de clases: ¿Qué es el Socialismo?</i> Pp 1 -19.</p> <p>Hughes y Tacca (2003): Materialismo histórico. En Lischetti, M. (comp): <i>Antropología</i>, pp. 109-120.</p>
<p>Era del Imperio</p> <p>Hobsbawm, Eric (1998): Cap. III: La era del imperio y Cap. VI: Banderas al viento. Las naciones y el nacionalismo. En <i>La era del imperio</i>.</p> <p>Film: Claude Berri. <i>Germinál</i>, 1993.</p> <p>Film: Luchino Visconti. <i>Muerte en Venecia</i> (Morte a Venezia), 1971.</p>	<p>Era del Imperio</p> <p>Bianchi, Susana (2016): Cap. IV: El apogeo del mundo burgués (1880-1914). En <i>Historia social del mundo occidental</i>. Pp. 147-192.</p> <p>Hobsbawm, E. (1998): Cap. VII: Quién es quién o la incertidumbres de la burguesía. En <i>La era del Imperio</i>.</p>
<p>Argentina: Generación del '80 – Positivismo</p> <p>Cárdenas, Gonzalo (1974): Cap. VII Programa económico de la Generación del 80. El imperialismo y el proceso de subdesarrollo. En <i>Las luchas nacionales contra la dependencia</i>.</p> <p>Film: Fernández Mouján, Alejandro. <i>Damiana Kryygi</i>, 2015.</p>	<p>Argentina: Generación del '80 – Positivismo</p> <p>Terán, Oscar (2008). Cap: La cultura estética y la cultura científica (1880-1913). En <i>Ideas en el siglo. Intelectuales y cultura en el siglo XX latinoamericano</i>.</p> <p>AAVV (2015) Biologización de las culturas, Antropología criminal y Razón del Estado. En <i>Positivismo Argentino: simuladores de la razón</i>. Catálogo de la Biblioteca nacional. pp. 35-83.</p>
<p>Revolución mexicana</p> <p>Mires, Fernando (2005): Cap. 3: México, carrousel de revoluciones. En <i>La rebelión permanente. Las revoluciones sociales en América Latina</i>.</p> <p>Documento: Plan de San Luis Potosí. 5 Octubre 1910.</p>	<p>Revolución mexicana</p> <p>Mires, Fernando (2005): Cap. 3: México, carrousel de revoluciones. En <i>La rebelión permanente. Las revoluciones sociales en América Latina</i>.</p> <p>Film: Francesco Taboada Tabone y Sarah Perring. <i>Los últimos zapatistas</i>. 2001.</p> <p>Film: Taboada Tabone. <i>Pancho Villa, la revolución no ha terminado</i> (fragmentos), 2007.</p>
<p>Primera guerra mundial</p> <p>Hobsbawm, E. (1998): Cap. XIII: De la paz a la guerra. En <i>La era del imperio</i>.</p>	<p>Guerras mundiales</p> <p>Hobsbawm, E. (1998): Cap. I: La época de la guerra total. En <i>Historia del siglo XX</i>.</p> <p>Clark, T. (1997). Cap. 4: Propaganda y guerra. En <i>Arte y Propaganda en siglo XX</i>.</p>
<p>Revolución Rusa</p> <p>Fitzpatrick, Sheila (2008). Cap. 1: El escenario. En <i>La Revolución Rusa</i>.</p> <p>Saborido, Jorge (2009): Cap. II: Las revoluciones de 1917 y Cap. III: Los bolcheviques en el poder. En <i>Historia de la Unión Soviética</i>.</p> <p>De la Guardia, Ricardo Martín: Cap. XIII: La revolución soviética y su impacto internacional. La URSS (1917-1929). En <i>Historia de las relaciones internacionales contemporáneas</i>.</p> <p>Film: Sergei Eisenstein. <i>Octubre</i> (Oktyabr), 1927.</p>	<p>Revolución Rusa</p> <p>Hill, Christopher (1969): Cap. III: Un partido de nuevo tipo. Cap. IV: Hacia un estado de obreros y campesinos. En <i>La revolución rusa</i>.</p> <p>Compilación de cátedra:</p> <p>Giudici, Alberto y Pérez, Juan Pablo (2019): Del arte a la revolución y de la revolución al arte. En <i>Bofetada al gusto</i>, pp. 15-31</p> <p>Clark, T. (1997) Cap. 3: La propaganda en el Estado comunista. En <i>Arte y Propaganda en siglo XX</i>. Pp.85-101</p> <p>Saborido, J. (2009): Los comunistas y la construcción de una nueva cultura (fragmento, capítulo III. pp. 124-128). En <i>Historia de la Unión Soviética</i>.</p>
<p>Primera guerra mundial</p> <p>Tratados de finalización de la guerra.</p> <p>Film: Peter Jackson. <i>Jamás llegarán a viejos</i> (They Shall Not Grow Old), 2018.</p>	<p>Crisis del 30</p> <p>Villani, Pasquale (1997): Cap.3: De la prosperidad a la crisis económica. En <i>La edad contemporánea 1914-1945</i>.</p>
<p>Período de entreguerras</p> <p>Villani, Pasquale (1997): Cap. 4: Los años 30. En <i>La edad contemporánea 1914-1945</i>.</p>	