

## GUÍA DE LECTURA 2020

Hobsbawm, Eric (1998). Cap. VI: Banderas al viento: las naciones y el nacionalismo. En *La era del Imperio*. Buenos Aires, Crítica.

---

1. La noción de **nacionalismo** nace a principios del siglo XIX como uno de los conceptos claves que definen el espíritu del período post-revolución francesa. ¿Qué dimensión diferente adquiere, entonces, en este período que estudiamos y cuales son los cuatro aspectos fundamentales que se modifican en torno a la idea de **nación-nacionalismo**?
2. ¿Qué relación establece el autor entre la idea de **nación, lengua y territorio**?
3. Explique el lugar que ocupa el Estado en este nuevo fenómeno de *nacionalización* de los pueblos.
4. ¿Cómo se articula el problema de los grandes movimientos migratorios con esta necesidad política de *nacionalización* de los pueblos y qué lugar ocupa cada sector social y político en dicho conflicto? (tenga en cuenta las nociones de barbarie, civilización y patriotismo).
5. *“Existe una diferencia fundamental entre el nacionalismo como ideología de movimientos nacionalistas y de unos gobiernos deseosos de agitar la bandera nacional, y el llamamiento más amplio de nacionalidad”* Explique esta diferencia que señala el autor teniendo en cuenta las “dificultades” que presenta justamente el primer sentido de nacionalismo que aparece en la cita.