

**2019**  
**ORDEN DE LECTURAS**  
**DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE**

# INTEGRACIÓN CULTURAL II

Teórico	Práctico
<p><b>FASCISMO ALEMÁN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Croci, P. y Kogan, M. (2003). Cap. II. El triunfo de la voluntad. El cine nazi. En <i>Lesas Humanidad. El nazismo en el cine</i>. Buenos Aires: La Crujía.</li> <li>• Sontag, S. (2007). Ensayo "Fascinante fascismo". En <i>Bajo el signo de Saturno</i>. Buenos Aires: Debolsillo.</li> <li>• Riefenstah, Leni (1934-35) Film: "El triunfo de la voluntad" (Triumph des willens)</li> </ul>	<p><b>FASCISMO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bauer, Otto (1977). El fascismo. En <i>Fascismo y capitalismo. Teorías sobre los orígenes sociales y la función del fascismo</i>. Madrid: Martínez Roca.</li> <li>• Hobsbawm, E. (1998). Cap. V: Contra el enemigo común. En <i>Historia del siglo XX</i>. Buenos Aires: Editorial Crítica.</li> <li>• Clark, T. (1997) Cap. 2: Arte, propaganda y fascismo. En <i>Arte y Propaganda en siglo XX</i>. Madrid: Akal.</li> </ul>
<p><b>AÑOS TREINTA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Villani, Pasquale (1997). Capítulo 4: Los años treinta en Europa. En <i>La edad contemporánea, 1914-1945</i>. Barcelona: Editorial Ariel.</li> <li>• Canal Encuentro (2015) <i>Frentes populares europeos</i></li> </ul>	<p><b>GUERRA CIVIL ESPAÑOLA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hobsbawm, E. (1998). Cap. V "Contra el enemigo común" (apartado III) . En <i>Historia del siglo XX</i>. Buenos Aires: Editorial Crítica.</li> <li>• Ianni, Valeria (2008). Cap.: La República española, Guerra y revolución en España y España después de la guerra . En <i>Guerra y revolución en España</i>. Buenos Aires, Cartago Ediciones S.A</li> <li>• Van Hensbergen, Gijs (2005): <i>Guernica. La historia de un icono del siglo XX</i>. Barcelona: Debate. Introducción y Cap. 1. La pesadilla hecha realidad.</li> <li>• El Pabellón español de la Exposición Internacional de 1937 en París</li> <li>• La exposición Internacional de las Artes y Técnicas para la vida moderna de 1937 en París.</li> <li>• Registro fotográfico de Dora Maar del Guernica de Picasso</li> <li>• Guía integradora (Postal)</li> </ul>
<p><b>GUERRA CIVIL ESPAÑOLA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Casanova, Julián (2013). España partida en dos. En <i>Breve historia de la Guerra Civil Española</i>. España: Crítica.</li> <li>• Crusells, Magí (2000). Cap. 4: Dos documentales antitéticos: <i>Morir en Madrid (1963)</i> y <i>Morir en España (1965)</i>. En <i>La Guerra Civil española: cine y propaganda</i>. Barcelona: Editorial Ariel.</li> <li>• Casanova, Julián y ot. (2010). Primera parte: cap. 1,2,3. En <i>Morir, matar, sobrevivir. La violencia en la dictadura de Franco</i>. Barcelona: Ed. Crítica.</li> <li>• Frederic Rossif (1963) Documental : "Morir en Madrid" (Mourir à Madrid)</li> <li>• Agusti Villaronga (2010) Película: "Pan negro" (Pa negre).</li> </ul>	<p><b>SEGUNDA GUERRA MUNDIAL-GUERRA FRÍA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Villani, Pasquale (1997). Capítulo 6: La segunda guerra mundial. En <i>La edad contemporánea, 1914-1945</i> Editorial Ariel, Barcelona.</li> <li>• Pereira Castañares, J. (n.d.) (2009). Cap. La guerra fría. En <i>La Historia de las relaciones internacionales</i>. Editorial Ariel, Madrid.</li> </ul>
<p><b>SEGUNDA GUERRA MUNDIAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stone, Norman (2013). Cap. El ascenso de Alemania. En <i>Breve historia de la segunda guerra mundial</i>. Buenos Aires: Editorial Ariel.</li> <li>• Pereira Castañares, J. (n.d.) (2009). Cap. La segunda Guerra Mundial 1939-1945 de Ricardo Miralles. En <i>La Historia de las relaciones internacionales</i>. Madrid: Editorial Ariel.</li> <li>• Charles Chaplin (1940). Fragmento película: "El gran Dictador" (inicio)</li> <li>• Frédéric Rossif (1989) Película: <i>De Nüremberg a Nüremberg</i>, Primer capítulo: El triunfo y la guerra (1935-1942).</li> </ul>	

Teórico	Práctico
<p><b>SEGUNDA GUERRA MUNDIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stone, Norman (2013). Cap. 9 El final y Cap. 10 Consecuencias. En Breve historia de la segunda guerra mundial . Buenos Aires: Editorial Ariel.</li> <li>• Charles Chaplin (1940) Fragmento película: “ El gran Dictador” (final)</li> </ul>	<p><b>PERONISMO :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viguera, Anibal (1993) “Populismo y neopopulismo en América Latina”. En Revista Mexicana de Sociología 55 (3): 49-66.</li> <li>• Cattaruzza, Alejandro (2009). Cap. 9 y 10. En Historia de la Argentina 1916-1955. Buenos Aires: Siglo XXI.</li> <li>• Gené, Marcela. (2005). Parte II y Conclusiones . En Un mundo feliz: imágenes de los trabajadores en el primer peronismo 1946/1955. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.</li> </ul>
<p><b>GUERRA FRÍA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pereira Castañares, J. (n.d.) (2009). Cap. La guerra fría de Juan Carlos Pereira Castañares. En La Historia de las relaciones internacionales. Madrid: Editorial Ariel.</li> </ul>	<p><b>REVOLUCIÓN CUBANA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mires Fernando (2011).Cap. 5: Cuba, entre Martí y las montañas. En La rebelión permanente. Las revoluciones sociales en América Latina. México: Siglo Veintiuno Editores.</li> <li>• Manifiesto de la Sierra Maestra, 12 de julio de 1957.</li> </ul>
<p><b>POPULISMOS EN LATINOAMÉRICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viguera, Anibal (1993). Populismo y neopopulismo en América Latina. En Revista Mexicana de Sociología 55 (3): 49-66.</li> </ul>	<p><b>REVOLUCIÓN CULTURAL (60 Y 70):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Béjar, María Dolores(2011). Capítulo 7: Fin de una época. En Historia del siglo XX. Europa, América, Asia, África y Oceanía. Buenos Aires: Siglo Veintiuno editores.</li> <li>• Hobsbawm, E. ( 1998). Cap. XI La revolución cultural . En Historia del siglo XX. Buenos Aires: Editorial Crítica.</li> </ul>
<p><b>PERONISMO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• James, Daniel (2010). Primera parte. Los antecedentes 1. El peronismo y la clase trabajadora, 1943-55 . En Resistencia e integración: El peronismo y la clase trabajadora argentina, 1946-1976. - 2ª ed. - Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores .</li> <li>• Documental. “Perón, sinfonía de un sentimiento” de Leonardo Favio, 1999.</li> </ul>	<p><b>AÑOS 60:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Béjar, María Dolores(2011). Capítulo 6: El tercer mundo . En Historia del siglo XX. Europa, América, Asia, África y Oceanía. Buenos Aires: Siglo Veintiuno editores.</li> </ul>
<p><b>REVOLUCIÓN CUBANA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mires Fernando (2011).Cap. 5: Cuba, entre Martí y las montañas. En La rebelión permanente. Las revoluciones sociales en América Latina. México: Siglo Veintiuno Editores.</li> <li>• Berger, John (2016). Cap. Che Guevara. En Para entender la fotografía. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.</li> <li>• Tristán Bauer (2010) Documental: “Che, un hombre nuevo”</li> </ul>	
<b>3er PARCIAL</b>	
<b>RECUPERATORIO</b>	
<b>FLOTANTE –horario a definir</b>	