

**2018**  
**ORDEN DE LECTURAS**  
**DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE**

# INTEGRACIÓN CULTURAL II

TEÓRICO	PRÁCTICO
Presentación de la materia e inscripción.	Se publican los listados en el blog
<b>SIGLO XIX</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso de la Era del Capital.</li> <li>La era del imperio: "Introducción". Eric Hobsbawm.</li> </ul>	<b>SIGLO XIX</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La era del imperio: Cap. III "La era del imperio". Eric Hobsbawm.</li> </ul>
<b>SIGLO XIX</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La era del imperio: Cap. VI: "Banderas al viento. Las naciones y el nacionalismo". Eric Hobsbawm.</li> </ul>	<b>SIGLO XIX</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Clases sociales y lucha de clases. Cuadernos de educación popular: ¿Qué es el Socialismo?. Marta Harnecker. Páginas 1 a 19. 1972</li> <li>La era del Imperio: Cap. 7 "Quién es quién o las incertidumbres de la burguesía. Eric Hobsbawm.</li> </ul>
<b>ARGENTINA: GENERACIÓN DEL 80</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las luchas nacionales contra la dependencia: Cap. VII "Programa económico de la Generación del 80. El imperialismo y el proceso de subdesarrollo". Gonzalo Horacio Cardenas.</li> <li>Positivismo Argentino: Razón del Estado. Autores varios. Edición catálogo de la Biblioteca Nacional 2015.</li> </ul>	<b>ARGENTINA: GENERACIÓN DEL 80</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El desarrollo de las ideas en la sociedad argentina del siglo XX. Cap. 1 "El legado de siglo XX: la obra de la generación del '80". Romero José Luis.</li> <li>Positivismo Argentino: Biologización de las culturas- Antropología criminal. Autores varios. Edición catálogo de la Biblioteca Nacional 2015.</li> </ul>
<b>REVOLUCIÓN MEXICANA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La rebelión permanente. Las revoluciones sociales en América Latina": Cap. 3 "México, carousel de revoluciones". Fernando Mires.</li> <li>Documento: Plan de San Luis Potosí. Octubre 5 de 1910.</li> </ul>	<b>INTRODUCCIÓN AL SIGLO XX/ PROPAGANDA POLÍTICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La era del imperio: Cap. 4 "La política de la democracia". Eric Hobsbawm</li> </ul>
<b>REVOLUCIÓN MEXICANA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Film documental: "Los últimos zapatistas" de Francesco Taboada (2002).</li> <li>Fragments de film: "Pancho Villa, la revolución no ha terminado", Francesco Taboada Tabone, 2006.</li> <li>Recomendación de film: "El violín", Francisco Vargas, 2006.</li> </ul>	<b>REVOLUCIÓN MEXICANA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La política cultural en la Revolución. Maestros, campesinos y escuelas en México, 1930-1940: "Introducción" y cap. I." La política cultural revolucionaria. La Secretaría de Educación Pública". Mary Kay Vaughan..</li> <li>Recomendación de lectura domiciliaria: Historia de México: Cap. XI: "Los años revolucionarios (1910-1934) Álvaro Matute; y Cap. XII: "México entre 1934 y 1988. Jean Meyer.</li> <li>La rebelión permanente. Las revoluciones sociales en América Latina": Cap. 3 "México, carousel de revoluciones". Fernando Mires. (Complementario)</li> </ul>
<b>PRIMERA GUERRA MUNDIAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La era del imperio: Cap. 13 "De la paz a la guerra". Eric Hobsbawm.</li> <li>Película: "Sin novedad en el frente"</li> <li>Guía de análisis</li> </ul>	<b>REVOLUCIÓN MEXICANA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Arte en Iberoamérica: Cap. 5 " Posada y la tradición de la gráfica popular" y Cap. 7 "El movimiento de muralistas mexicanos". Dawn Ades.</li> <li>Artículo: "Muralismo Mexicano: arte público/identidad/ memoria colectiva. Claudia Mandel.</li> </ul>
PRIMER PARCIAL	PRIMER PARCIAL
<b>REVOLUCIÓN RUSA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La Revolución Rusa: Cap. 1: "El escenario". Sheila Firzpatrick.</li> </ul>	<b>GUERRAS MUNDIALES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La era del imperio: "Epílogo". Eric Hobsbawm.</li> <li>Historia del siglo XX: Cap. I "La época de la guerra total". Eric Hobsbawm</li> <li>Clark, Arte y Propaganda en siglo XX: Cap. 4 "Propaganda y guerra". Toby Clark.</li> </ul>
<b>REVOLUCIÓN RUSA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Historia de la Unión Soviética: Cap. II: "Las revoluciones de 1917" y Cap. III: "Los bolcheviques en el poder. Jorge Saborido.</li> <li>Historia de las relaciones internacionales contemporáneas: Cap. XIII "La revolución soviética y su impacto internacional. La URSS (1917-1929)". Ricardo Martín de la Guardia.</li> </ul>	<b>REVOLUCIÓN RUSA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La revolución rusa: Cap. III "Un partido de nuevo tipo" y Cap. IV "Hacia un estado de obreros y campesinos". Christopher Hill.</li> <li>El capitalismo y la moderna teoría social: Cap. III " Las relaciones de producción y la estructura clasista". Anthony Giddens.</li> </ul>
<b>REVOLUCIÓN RUSA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Película : Octubre (Oktyabr), Sergei Eisenstein, 1927.</li> </ul>	<b>REVOLUCIÓN RUSA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Arte y propaganda en el siglo XX: Cap. 3 "La propaganda en el Estado comunista". Toby Clark.</li> <li>Historia de la Unión Soviética: "Los comunistas y la construcción de una nueva cultura". Jorge Saborido.</li> </ul>
<b>FASCISMO ALEMÁN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Edición de la cátedra del documental: El triunfo de la voluntad (Triumph des willens), Leni Riefenstahl; 1934-35.</li> <li>Les Humanidad. El nazismo en el cine: cap. II." El triunfo de la voluntad. El cine nazi". Croci Paula y Kogan Mauricio.</li> </ul>	<b>PERÍODO DE ENTREGUERRAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Historia del siglo XX: Cap. III: "El abismo económico". Eric Hobsbawm</li> <li>La edad contemporánea 1914-1945: Cap.3 "De la prosperidad a la crisis económica". Villani Pasquale</li> </ul>
SEGUNDO PARCIAL	SEGUNDO PARCIAL
<b>FASCISMO ALEMÁN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bajo el signo de Saturno: "Fascinante fascismo". Sontang Susan.</li> <li>La propaganda política. Jean- Marie Domenach: Cap. 4 "la propaganda de tipo hitleriano".</li> </ul>	Se entregan las notas del Segundo parcial.