

2014

ORDEN DE LECTURAS DEL PRIMER CUATRIMESTRE

INTEGRACIÓN CULTURAL II

TEÓRICO	PRÁCTICO
Presentación de la materia e inscripción.	Se publican los listados en el blog
SIGLO XIX <ul style="list-style-type: none"> Repaso de la Era del Capital. La era del imperio. Eric Hobsbawm. "Introducción". 	SIGLO XIX <ul style="list-style-type: none"> La era del imperio. Eric Hobsbawm. Cap. III "La era del imperio".
SIGLO XIX <ul style="list-style-type: none"> La era del imperio. Eric Hobsbawm Cap. VI: "Banderas al viento. Las naciones y el nacionalismo". 	SIGLO XIX <ul style="list-style-type: none"> La cultura europea del siglo XX. George L. Mosse. Cap. 1 "El cambio en el espíritu público de la sociedad europea". Cap. 5 "Las certezas se disuelven".
ARGENTINA: GENERACIÓN DEL 80 <ul style="list-style-type: none"> Las luchas nacionales contra la dependencia. Gonzalo Horacio Cardenas. Cap. VII "Programa económico de la Generación del 80. El imperialismo y el proceso de subdesarrollo". Ideas en el siglo. Intelectuales y cultura en el siglo XX latinoamericano. Oscar Terán . Cap. "La cultura estética y la cultura científica (1880-1913)". 	ARGENTINA: GENERACIÓN DEL 80 <ul style="list-style-type: none"> Romero, El desarrollo de las ideas en la sociedad argentina del siglo XX. Cap. 1 "El legado de siglo XX: la obra de la generación del '80". Patriotas, cosmopolitas y nacionalistas. La construcción de la nacionalidad argentina a fines del siglo XIX. Lilia Ana Bertoni. Introducción y Cap. I "Los años ochenta: una nacionalidad cuestionada".
REVOLUCIÓN MEXICANA <ul style="list-style-type: none"> La rebelión permanente. Las revoluciones sociales en América Latina". Fernando Mires. Cap. 3: "México, carrousel de revoluciones" Fragmentos de film: "El violín", Francisco Vargas, 2006. Fragmentos de film: "Pancho Villa, la revolución no ha terminado", Francesco Taboada Tabone, 2006. 	INTRODUCCIÓN AL SIGLO XX/ PROPAGANDA POLÍTICA <ul style="list-style-type: none"> La era del imperio. Eric Hobsbawm. Cap. 4: "La política de la democracia" Toby Clark; "Arte y Propaganda en el siglo XX". Introducción. Guía de lectura.
REVOLUCIÓN MEXICANA <ul style="list-style-type: none"> Film documental: "Los últimos zapatistas" de Francesco Taboada (2002). 	REVOLUCIÓN MEXICANA <ul style="list-style-type: none"> Lázaro Cárdenas y la Revolución Mexicana. Julio Aibar. Estudio introductorio, Segunda parte: El cardenismo (El reconocimiento y la fundación del lazo político, El estado ese actor fundamental, La invocación nacional), Conclusiones y Anexo (pág. 161 a 167). Recomendación de lectura domiciliaria: Historia de México. Cap. XI: "Los años revolucionarios (1910-1934) Álvaro Matute; y Cap. XII: "México entre 1934 y 1988. Jean Meyer.
PRIMERA GUERRA MUNDIAL <ul style="list-style-type: none"> Película: "Sin novedad en el frente" Guía de análisis La era del imperio. Eric Hobsbawm. Cap. 13 "De la paz a la guerra". 	REVOLUCIÓN MEXICANA <ul style="list-style-type: none"> Lázaro Cárdenas y la Revolución Mexicana. Julio Aibar. Estudio introductorio, Segunda parte: El cardenismo (El reconocimiento y la fundación del lazo político, El estado ese actor fundamental, La invocación nacional), Conclusiones y Anexo (pág. 161 a 167). La política cultural en la Revolución. Maestros, campesinos y escuelas en México, 1930-1940. Mary Kay Vaughan. Introducción y cap. I. La política cultural revolucionaria. La Secretaría de Educación Pública.
PRIMER PARCIAL	PRIMER PARCIAL
REVOLUCIÓN RUSA <ul style="list-style-type: none"> La Revolución Rusa. Sheila Firzpatrick. Cap. 1: "El escenario". Historia de la Unión Soviética. Jorge Saborido. Cap. II: "Las revoluciones de 1917" y Cap. III: "Los bolcheviques en el poder". 	GUERRAS MUNDIALES <ul style="list-style-type: none"> La era del imperio. Eric Hobsbawm. Epílogo. Historia del siglo XX. Eric Hobsbawm. Prefacio y agradecimientos. Cap. I "La época de la guerra total". Clark, Arte y Propaganda en siglo XX, cap. 4 "Propaganda y guerra".

<p>REVOLUCIÓN RUSA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historia de la Unión Soviética. Jorge Saborido. Cap. II: “Las revoluciones de 1917” y Cap. III: “Los bolcheviques en el poder. • La revolución soviética y su impacto internacional. La URSS (1917-1929). Ricardo Martín de la Guardia. • Film: Octubre (Oktyabr), Sergei Eisenstein, 1927. 	<p>PRIMERA GUERRA MUNDIAL / REVOLUCIÓN RUSA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clark, Toby (1997). Arte y propaganda en el siglo XX. Madrid: Cap. 3 “La propaganda en el Estado comunista” • Saborido “Los comunistas y la construcción de una nueva cultura”. • Lectura complementaria: La revolución rusa. Christopher Hill. Cap. I: Las causas de la revolución, Cap. III: Un partido de nuevo tipo y Cap. IV: Hacia un estado de obreros y campesinos.
<p>FASCISMO ALEMÁN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Film: El triunfo de la voluntad (Triumph des willens), Leni Riefenstahl; 1934-35. • Texto: Lesa Humanidad. El nazismo en el cine: cap. II. El triunfo de la voluntad. El cine nazi. • La propaganda política. Jean- Marie Domenach: Cap. 4 “la propaganda de tipo hitleriano”. 	<p>PERÍODO DE ENTREGUERRAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historia del siglo XX. Eric Hobsbawm. Cap. III: “El abismo económico”. • La edad contemporánea 1914-1945. Villani Pasquale. Cap.3: “De la prosperidad a la crisis económica”.
<p>SEGUNDO PARCIAL</p>	<p>SEGUNDO PARCIAL</p>
<p>GUERRA CIVIL ESPAÑOLA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documental : “Morir en Madrid” 	<p>Se entregan las notas del Segundo parcial RECUPERATORIO DEL PRIMER PARCIAL</p>