

M Carrera: **Licenciatura en Música Orientación en Educación Musical**
Profesorado en Música Orientación en Educación Musical
 Título/s: Licenciada/o en Música Orientación en Educación Musical / Profesora/o en Música Orientación en Educación Musical

PLAN DE ESTUDIOS | 2024

Ciclo de Formación Musical Básica

Nombre De La Asignatura	Régimen De Cursada	Carácter	Régimen De Promoción	CORRELATIVAS PARA CURSAR		CORRELATIVAS PARA APROBAR		HORAS SEM.	CARGA HORARIA TOTAL
				CURSADAS	APROBADAS	CURSADAS	APROBADAS		
Introducción a la Producción y el Análisis Musical	Anual	Obligatoria	Directa - Libre					3	90
Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Anual	Obligatoria	Directa - Indirecta - Libre					4	120
Educación Auditiva	Anual	Obligatoria	Directa - Indirecta - Libre					4	120
Instrumento Introductorio (Se opta por uno de los siguientes)	Anual	Obligatoria	Directa - Libre					3	90
--> Piano	Anual	Electiva	Directa - Libre					3	90
--> Guitarra	Anual	Electiva	Directa - Libre					3	90
Introducción a la Ejecución Musical Grupal	Anual	Obligatoria	Directa - Libre					3	90

1º año

Nombre De La Asignatura	Régimen De Cursada	Carácter	Régimen De Promoción	CORRELATIVAS PARA CURSAR		CORRELATIVAS PARA APROBAR		HORAS SEM.	CARGA HORARIA TOTAL
				CURSADAS	APROBADAS	CURSADAS	APROBADAS		
Fundamentos Teóricos de la Educación Musical	Anual	Obligatoria	Indirecta - Libre	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical		Introducción al Lenguaje Musical Tonal	4	120
Instrumento I (Se opta por una de las siguientes)	Anual	Obligatoria	Indirecta - Libre					2	60
-> Piano I	Anual	Optativa	Indirecta - Libre	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Ejecución Musical Grupal - Instrumento Introductorio: Piano		Introducción al Lenguaje Musical Tonal	2	60
-> Guitarra I	Anual	Optativa	Indirecta - Libre	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Ejecución Musical Grupal - Instrumento Introductorio: Guitarra		Introducción al Lenguaje Musical Tonal	2	60
Lenguaje Musical Tonal I	Anual	Obligatoria	Directa - Indirecta - Libre	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical		Introducción al Lenguaje Musical Tonal	4	120
Audioperceptiva I	Cuatrimstral	Obligatoria	Directa - Indirecta - Libre	Introducción al Lenguaje Musical Tonal - Educación Auditiva	Introducción a la Producción y el Análisis Musical		Introducción al Lenguaje Musical Tonal - Educación Auditiva	4	60
Audioperceptiva II	Cuatrimstral	Obligatoria	Directa - Indirecta - Libre	Audioperceptiva I	Educación Auditiva		Audioperceptiva I	4	60
Asignatura de Ejecución Musical Grupal I *	Anual	Obligatoria	Directa - Indirecta - Libre	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Ejecución Musical Grupal-Introducción a la Producción y el Análisis Musical		Introducción al Lenguaje Musical Tonal	3	90
Acústica Musical	Anual	Obligatoria	Directa - Indirecta - Libre					3	90
Historia, Política y Cultura Contemporáneas	Anual	Obligatoria	Directa - Indirecta - Libre		Introducción a la Producción y el Análisis Musical			4	120

Para cursar de aquí en adelante se debe tener aprobado el Ciclo de Formación Musical Básica

2º año

Nombre De La Asignatura	Régimen De Cursada	Carácter	Régimen De Promoción	CORRELATIVAS PARA CURSAR		CORRELATIVAS PARA APROBAR		HORAS SEM.	CARGA HORARIA TOTAL
				CURSADAS	APROBADAS	CURSADAS	APROBADAS		
Introducción a la Pedagogía y Composición Musical	Anual	Obligatoria	Directa	Lenguaje Musical Tonal I - Fundamentos Teóricos de la Educación Musical	Introducción a la Producción y el Análisis Musical-Introducción al Lenguaje Musical Tonal-Educación Auditiva-Instrumento Introductorio-Introducción a la Ejecución Musical Grupal		Lenguaje Musical Tonal I - Introducción a la Producción y el Análisis Musical-Introducción al Lenguaje Musical Tonal-Educación Auditiva-Instrumento Introductorio-Introducción a la Ejecución Musical Grupal	3	90
Instrumento II (Se opta por la misma que en Instrumento I)	Anual	Obligatoria						2	60
-> Piano II	Anual	Optativa	Indirecta - Libre	Lenguaje Musical Tonal I - Instrumento I: Piano I	Introducción a la Producción y el Análisis Musical-Introducción al Lenguaje Musical Tonal-Educación Auditiva-Instrumento Introductorio-Introducción a la Ejecución Musical Grupal		Introducción a la Producción y el Análisis Musical-Introducción al Lenguaje Musical Tonal-Educación Auditiva-Instrumento Introductorio-Introducción a la Ejecución Musical Grupal - Lenguaje Musical Tonal I - Instrumento I: Piano I	2	60
-> Guitarra II	Anual	Optativa	Indirecta - Libre	Lenguaje Musical Tonal I - Instrumento I: Guitarra I	Introducción a la Producción y el Análisis Musical-Introducción al Lenguaje Musical Tonal-Educación Auditiva-Instrumento Introductorio-Introducción a la Ejecución Musical Grupal		Introducción a la Producción y el Análisis Musical-Introducción al Lenguaje Musical Tonal-Educación Auditiva-Instrumento Introductorio-Introducción a la Ejecución Musical Grupal - Lenguaje Musical Tonal I - Instrumento I: Guitarra I	2	60
Lenguaje Musical Tonal II	Anual	Obligatoria	Directa - Indirecta - Libre	Lenguaje Musical Tonal I - Audioperceptiva I	Introducción a la Producción y el Análisis Musical-Introducción al Lenguaje Musical Tonal-Educación Auditiva-Instrumento Introductorio-Introducción a la Ejecución Musical Grupal		Introducción a la Producción y el Análisis Musical-Introducción al Lenguaje Musical Tonal-Educación Auditiva-Instrumento Introductorio-Introducción a la Ejecución Musical Grupal - Lenguaje Musical Tonal I - Audioperceptiva I	4	120
Audioperceptiva III	Cuatrimstral	Obligatoria	Indirecta - Libre	Lenguaje Musical Tonal I - Audioperceptiva II	Introducción a la Producción y el Análisis Musical-Introducción al Lenguaje Musical Tonal-Educación Auditiva-Instrumento Introductorio-Introducción a la Ejecución Musical Grupal - Audioperceptiva I		Introducción a la Producción y el Análisis Musical-Introducción al Lenguaje Musical Tonal-Educación Auditiva-Instrumento Introductorio-Introducción a la Ejecución Musical Grupal - Audioperceptiva I-Lenguaje Musical Tonal I-Audioperceptiva II	4	60

Audioperceptiva IV	Cuatrimestral	Obligatoria	Indirecta - Libre	Audioperceptiva III	Introducción a la Producción y el Análisis Musical-Introducción al Lenguaje Musical Tonal-Educación Auditiva-Instrumento Introdutorio-Introducción a la Ejecución Musical Grupal - Audioperceptiva II		Introducción a la Producción y el Análisis Musical-Introducción al Lenguaje Musical Tonal-Educación Auditiva-Instrumento Introdutorio-Introducción a la Ejecución Musical Grupal - Audioperceptiva II- Audioperceptiva III	4	60
Asignatura de Ejecución Musical Grupal II *	Anual	Obligatoria	Directa – Indirecta - Libre	Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Introducción a la Producción y el Análisis Musical-Introducción al Lenguaje Musical Tonal-Educación Auditiva-Instrumento Introdutorio-Introducción a la Ejecución Musical Grupal		Introducción a la Producción y el Análisis Musical-Introducción al Lenguaje Musical Tonal-Educación Auditiva-Instrumento Introdutorio-Introducción a la Ejecución Musical Grupal - Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	3	90
Educación Vocal	Anual	Obligatoria	Directa - Indirecta - Libre	Audioperceptiva II- Lenguaje Musical Tonal I	Introducción a la Producción y el Análisis Musical-Introducción al Lenguaje Musical Tonal-Educación Auditiva-Instrumento Introdutorio-Introducción a la Ejecución Musical Grupal - Audioperceptiva I- Instrumento I		Introducción a la Producción y el Análisis Musical-Introducción al Lenguaje Musical Tonal-Educación Auditiva-Instrumento Introdutorio-Introducción a la Ejecución Musical Grupal - Audioperceptiva I- Instrumento I-Audioperceptiva II- Lenguaje Musical Tonal I	2	60
Tecnología para la Producción Musical	Anual	Obligatoria	Directa – Indirecta - Libre	Lenguaje Musical Tonal I	Introducción a la Producción y el Análisis Musical-Introducción al Lenguaje Musical Tonal-Educación Auditiva-Instrumento Introdutorio-Introducción a la Ejecución Musical Grupal - Audioperceptiva I- Acústica Musical		Introducción a la Producción y el Análisis Musical-Introducción al Lenguaje Musical Tonal-Educación Auditiva-Instrumento Introdutorio-Introducción a la Ejecución Musical Grupal - Lenguaje Musical Tonal I	3	90
Historia de la Música I	Anual	Obligatoria	Directa – Indirecta – Libre	Lenguaje Musical Tonal I- Historia, Política y Cultura Contemporáneas	Introducción a la Producción y el Análisis Musical-Introducción al Lenguaje Musical Tonal-Educación Auditiva-Instrumento Introdutorio-Introducción a la Ejecución Musical Grupal	Historia, Política y Cultura Contemporáneas	Introducción a la Producción y el Análisis Musical-Introducción al Lenguaje Musical Tonal-Educación Auditiva-Instrumento Introdutorio-Introducción a la Ejecución Musical Grupal - Lenguaje Musical Tonal I	3	90

3° año

Nombre De La Asignatura	Régimen De Cursada	Carácter	Régimen De Promoción	CORRELATIVAS PARA CURSAR		CORRELATIVAS PARA APROBAR		HORAS SEM.	CARGA HORARIA TOTAL
				CURSADAS	CURSADAS	CURSADAS	APROBADAS		
Educación Musical I	Anual	Obligatoria	Directa	Fundamentos Teóricos de la Educación Musical – Lenguaje Musical Tonal I	Introducción a la Pedagogía y Composición Musical		Fundamentos Teóricos de la Educación Musical – Lenguaje Musical Tonal I	4	120
Producción Musical en Contextos Educativos I	Anual	Obligatoria	Directa	Audioperceptiva II- Lenguaje Musical Tonal I	Asignatura de Ejecución Musical Grupal I		Asignatura de Ejecución Musical Grupal I-Audioperceptiva II- Lenguaje Musical Tonal I	3	90
Instrumento III (Se opta por la misma que en Instrumento II)	Anual	Obligatoria	Indirecta - Libre					2	60
-> Piano III	Anual	Optativa	Indirecta - Libre	Lenguaje Musical Tonal II – Instrumento II: Piano II	Lenguaje Musical Tonal I – Instrumento I: Piano I		Lenguaje Musical Tonal II – Instrumento II: Piano II	2	60
-> Guitarra III	Anual	Optativa	Indirecta - Libre	Lenguaje Musical Tonal II – Instrumento II: Guitarra II	Lenguaje Musical Tonal I – Instrumento I: Guitarra I		Lenguaje Musical Tonal II – Instrumento II: Guitarra II	2	60
Lenguaje Musical Tonal III	Anual	Obligatoria	Directa - Indirecta - Libre	Lenguaje Musical Tonal II-Historia de la Música I	Lenguaje Musical Tonal I – Audioperceptiva II – Instrumento I	Historia de la Música I	Lenguaje Musical Tonal II	4	120
Instrumento Complementario (Se elije una de las siguientes)	Anual	Obligatoria	Directa - Indirecta - Libre	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal I – Audioperceptiva II – Instrumento I		Lenguaje Musical Tonal II	2	60
-> Piano Complementario	Anual	Electiva	Directa - Indirecta - Libre	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal I – Audioperceptiva II – Instrumento I		Lenguaje Musical Tonal II	2	60
-> Guitarra Complementaria	Anual	Electiva	Directa - Indirecta - Libre	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal I – Audioperceptiva II – Instrumento I		Lenguaje Musical Tonal II	2	60
Trabajo Corporal	Anual	Obligatoria	Directa					2	60
Historia de la Música II	Anual	Obligatoria	Directa – Indirecta - Libre	Historia de la Música I-Lenguaje Musical Tonal II- Fundamentos Teóricos de la Educación Musical -	Lenguaje Musical Tonal I- Historia, Política y Cultura Contemporáneas	Lenguaje Musical Tonal II	Historia de la Música I- Fundamentos Teóricos de la Educación Musical -	3	90
Teoría del Arte	Anual	Obligatoria	Directa – Indirecta - Libre	Historia de la música I- Fundamentos Teóricos de la Educación Musical -	Lenguaje Musical Tonal I- Historia, Política y Cultura Contemporáneas		Historia de la música I- Fundamentos Teóricos de la Educación Musical -Lenguaje Musical Tonal I- Historia, Política y Cultura Contemporáneas	4	120

4° año

Nombre De La Asignatura	Régimen De Cursada	Carácter	Régimen De Promoción	CORRELATIVAS PARA CURSAR		CORRELATIVAS PARA APROBAR		HORAS SEM.	CARGA HORARIA TOTAL
				CURSADAS	CURSADAS	CURSADAS	APROBADAS		
Educación Musical II	Anual	Obligatoria	Directa	Lenguaje Musical Tonal II	Educación Musical I		Lenguaje Musical Tonal II-Educación Musical I	4	120
Producción Musical en Contextos Educativos II	Anual	Obligatoria	Directa	Lenguaje Musical Tonal II – Instrumento II	Producción Musical en Contextos Educativos I		Producción Musical en Contextos Educativos I-Lenguaje Musical Tonal II – Instrumento II	3	90
Instrumento IV (Se opta por la misma que en Instrumento III)		Obligatoria						2	60
-> Piano IV	Anual	Optativa	Indirecta - Libre	Lenguaje Musical Tonal III – Instrumento III: Piano III	Lenguaje Musical Tonal II – Instrumento II Piano II		Lenguaje Musical Tonal III – Instrumento III: Piano III	2	60
-> Guitarra IV	Anual	Optativa	Indirecta - Libre	Lenguaje Musical Tonal III – Instrumento III: Guitarra III	Lenguaje Musical Tonal II – Instrumento II: Guitarra II		Lenguaje Musical Tonal III – Instrumento III: Guitarra III	2	60
Lenguajes Musicales Contemporáneos	Anual	Obligatoria	Indirecta - Libre	Lenguaje Musical Tonal III – Audioperceptiva III	Lenguaje Musical Tonal II – Instrumento II		Lenguaje Musical Tonal III- Audioperceptiva III	4	120
Dirección Coral	Anual	Obligatoria	Directa - Indirecta	Audioperceptiva IV	Audioperceptiva III-Lenguaje Musical Tonal II- Educación Vocal- Educación Musical I		Audioperceptiva IV Audioperceptiva III-Lenguaje Musical Tonal II- Educación Vocal- Educación Musical I	2	60
Historia de la Música III	Anual	Obligatoria	Directa – Indirecta - Libre	Historia de la Música II- Teoría del Arte	Lenguaje Musical Tonal II – Historia de la Música I-Introducción a la Pedagogía y Composición Musical	Teoría del Arte	Historia de la Música II Lenguaje Musical Tonal II- Introducción a la Pedagogía y Composición Musical	3	90
Metodología de la Investigación en Arte	Cuatrimestral	Obligatoria	Directa – Indirecta - Libre	Historia de la Música II - Educación Musical I - Teoría del Arte	Introducción a la Pedagogía y Composición Musical - Historia de la Música I	Historia de la Música II	Teoría del Arte - Educación Musical I Introducción a la Pedagogía y Composición Musical - Historia de la Música I	4	60

5° año

Nombre De La Asignatura	Régimen De Cursada	Carácter	Régimen De Promoción	CORRELATIVAS PARA CURSAR		CORRELATIVAS PARA APROBAR		HORAS SEM.	CARGA HORARIA TOTAL
				CURSADAS	CURSADAS	CURSADAS	APROBADAS		
Teoría y Práctica de la Formación Musical en el Nivel Superior	Anual	Obligatoria	Directa - Indirecta	Lenguaje Musical Tonal III- Instrumento IV	Lenguaje Musical Tonal II – Audioperceptiva IV – Educación Musical II- Instrumento III	Instrumento IV	Lenguaje Musical Tonal III Audioperceptiva IV – Educación Musical II- Instrumento III	4	120
Educación Musical Comparada	Cuatrimstral	Obligatoria	Directa		Educación Musical II		Educación Musical II	3	45
Desarrollo de Proyectos en Música	Cuatrimstral	Obligatoria	Directa		Educación Musical II		Educación Musical II	3	45
Asignatura Optable I **	Cuatrimstral	Obligatoria	Directa - Indirecta	Instrumento IV - Metodología de la Investigación en Arte	Lenguaje Musical Tonal III- Educación Musical II		Instrumento IV - Metodología de la Investigación en Arte- Lenguaje Musical Tonal III- Educación Musical II	2	30
Asignatura Optable II **	Cuatrimstral	Obligatoria	Directa - Indirecta	Instrumento IV - Metodología de la Investigación en Arte	Lenguaje Musical Tonal III- Educación Musical II		Instrumento IV - Metodología de la Investigación en Arte Lenguaje Musical Tonal III- Educación Musical II	2	30
Pasantía	Anual	Obligatoria	Directa - Indirecta	Instrumento IV	Lenguaje Musical Tonal III- Educación Musical II-Instrumento III		Instrumento IV - Lenguaje Musical Tonal III- Educación Musical II- Instrumento III	2	60
Taller de Trabajo de Graduación or. Educación Musical (L)	Anual	Obligatoria	Directa - Indirecta	4° Año completo	3° Año completo		Promoción Directa: Haber aprobado todas las demás asignaturas del plan de estudio / Promoción Indirecta: 3° año completo - Educación Musical II - Metodología de la Investigación en Arte - Lenguajes Musicales Contemporáneos	2	60

* Asignaturas de Ejecución Musical Grupal (Se elige una por nivel prestando atención al régimen de correlatividad)

Nombre De La Asignatura	Régimen De Cursada	Carácter	Régimen De Promoción	CORRELATIVAS PARA CURSAR		CORRELATIVAS PARA APROBAR		HORAS SEM.	CARGA HORARIA TOTAL
				CURSADAS	CURSADAS	CURSADAS	APROBADAS		
Asignatura de Ejecución Musical Grupal I									
Folklore Musical Argentino	Anual	Electiva	Directa - Indirecta - Libre	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Ejecución Musical Grupal-Introducción a la Producción y el Análisis Musical		Introducción al Lenguaje Musical Tonal - Introducción a la Ejecución Musical Grupal-Introducción a la Producción y el Análisis Musical	3	90
Música Popular	Anual	Electiva	Directa - Indirecta - Libre	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Ejecución Musical Grupal-Introducción a la Producción y el Análisis Musical		Introducción al Lenguaje Musical Tonal - Introducción a la Ejecución Musical Grupal-Introducción a la Producción y el Análisis Musical	3	90
Asignatura de Ejecución Musical Grupal II									
Folklore Musical Argentino	Anual	Electiva	Directa - Indirecta - Libre	Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I			Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	3	90
Música Popular	Anual	Electiva	Directa - Indirecta - Libre	Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I			Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	3	90
Tango	Anual	Electiva	Directa - Indirecta	Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I			Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	3	90
Música de Cámara I	Anual	Electiva	Directa - Indirecta	Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I			Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	3	90

** Asignatura Optable

Nombre De La Asignatura	Régimen De Cursada	Carácter	Régimen De Promoción	CORRELATIVAS PARA CURSAR		CORRELATIVAS PARA APROBAR		HORAS SEM.	CARGA HORARIA TOTAL
				CURSADAS	CURSADAS	CURSADAS	APROBADAS		
Asignatura Optable I									
Seminario	Cuatrimstral	Optativa	Directa - Indirecta	Metodología de la Investigación en Arte	Educación Musical I-Producción Musical en Contextos Educativos I- Lenguaje Musical Tonal III		Educación Musical I-Producción Musical en Contextos Educativos I- Lenguaje Musical Tonal III-Metodología de la Investigación en Arte	2	30
Pasantía	Cuatrimstral	Optativa	Directa - Indirecta	Metodología de la Investigación en Arte	Educación Musical I-Producción Musical en Contextos Educativos I- Lenguaje Musical Tonal III		Educación Musical I-Producción Musical en Contextos Educativos I- Lenguaje Musical Tonal III-Metodología de la Investigación en Arte	2	30
Asignatura a elección	Cuatrimstral	Optativa	Directa - Indirecta	Metodología de la Investigación en Arte	Educación Musical I-Producción Musical en Contextos Educativos I- Lenguaje Musical Tonal III		Educación Musical I-Producción Musical en Contextos Educativos I- Lenguaje Musical Tonal III-Metodología de la Investigación en Arte	2	30
Asignatura Optable II									
Seminario	Cuatrimstral	Optativa	Directa - Indirecta	Metodología de la Investigación en Arte	Educación Musical I-Producción Musical en Contextos Educativos I- Lenguaje Musical Tonal III		Educación Musical I-Producción Musical en Contextos Educativos I- Lenguaje Musical Tonal III-Metodología de la Investigación en Arte	2	30
Pasantía	Cuatrimstral	Optativa	Directa - Indirecta	Metodología de la Investigación en Arte	Educación Musical I-Producción Musical en Contextos Educativos I- Lenguaje Musical Tonal III		Educación Musical I-Producción Musical en Contextos Educativos I- Lenguaje Musical Tonal III-Metodología de la Investigación en Arte	2	30
Asignatura a elección	Cuatrimstral	Optativa	Directa - Indirecta	Metodología de la Investigación en Arte	Educación Musical I-Producción Musical en Contextos Educativos I- Lenguaje Musical Tonal III		Educación Musical I-Producción Musical en Contextos Educativos I- Lenguaje Musical Tonal III-Metodología de la Investigación en Arte	2	30

Carga horaria total del Profesorado: 3090 hs. // Carga horaria total de la Licenciatura: 3150 hs.

(P) Asignaturas que corresponden al profesorado. // (L) Asignaturas que corresponden a la licenciatura.